

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ



№ 8 (151) август 2024 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ

ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Венчаешь лето благости Твоей



Фото Марии ЕРМАКОВОЙ



«Приходите ко мне
как к живой»
Моши святой Матроны в
Челябинске



Проверка на прочность
Для чего нам испытания
и как с этим быть

стр. 3



Стар и млад – на колокольню!
Новый проект музея православия и паломнической
службы

стр. 10-11



Крепкая семья: как достичь?
Рассказывает протоиерей
Максим Первозванский

стр. 19

В Челябинск доставят мощи блаженной Матроны Московской

22 сентября ковчег с частицей мощей прибудет в Свято-Симеоновский кафедральный собор

По благословению митрополита Челябинского и Миасского Алексия 22 сентября в Свято-Симеоновский кафедральный собор Челябинска доставят ковчег с частицей мощей блаженной Матроны Московской. Святыня хранится в Успенском мужском монастыре города Новомосковска Тульской епархии, а в столицу Южного Урала прибудет в рамках хорового молодежного проекта «Ритмы веры».

Мощи блаженной старицы встретят духовенство Челябинской епархии, после чего в храме пройдет праздничная Литургия. Перед ковчегом будет совершен молебен с чтением акафиста. Во



время Литургии и после нее приложиться к мощам и попросить святую о Божьей благодати смогут все желающие.

Ковчег с мощами блаженной старицы Матроны Московской будет пребывать в Челябинске с 22 сентября по 1 октября 2024 года. Адрес Свято-Симеоновского собора Челябинска: ул. Кыштымская, 32.

Общецерковный денежный сбор для жителей Курской области

Участвовать в нем могут все чада Церкви Христовой

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 18 по 28 августа организуется общецерковный сбор денежных средств для вынужденных переселенцев и пострадавших мирных жителей Курской области. Собранные средства будут перечислены на специальный счет Московской Патриархии и направлены пострадавшим.

Напомним, несколько районов Курской области эвакуированы в связи с непростой военной обстановкой. Для поддержки бедствующих людей, обеспечения их жизненно необходимыми вещами, жильем, медицинской и юридической помощью Святейший Патриарх обратился ко всем верным чадам Церкви Христовой с призывом прояв-

ить милосердие и оказать посильную помощь пострадавшим.

Реквизиты Московской Патриархии:

Наименование организации:

Московская Патриархия

ИНН – 7704136152

КПП – 770401001

Наименование банка: Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве

Расчетный счет –

40703810925710000001

Корреспондентский счет –

30101810145250000411

БИК – 044525411

Назначение платежа: Пожертвование на помощь беженцам, пострадавшим мирным жителям и людям в трудной жизненной ситуации.

Фотоконкурс «Золотая осень Урала»

Шершневское благочиние принимает работы с 1 сентября по 1 ноября

Стартует прием фотографий на конкурс «Золотая осень Урала», проводимый Шершневским благочинием. Темы для фотографий – «Осенние храмы Урала», «Моя осень». Для участия в конкурсе необходимо быть подписанным на сообщество Шерш-

невского благочиния во ВКонтакте (https://vk.com/shersh_blag74) и в Телеграмме (https://t.me/blag_sher). Возрастных ограничений нет — могут участвовать и дети, и взрослые. Фотографии принимаются как с телефона, так и с фотоаппарата. Поставьте хештег #фотоконкурс_шершневскоеблагочиние, чтобы организаторы могли легко найти работы всех участников. 10 ноября состоится вручение призов и грамот участникам конкурса. Вручение состоится в храме Вознесения Господня, Челябинск, поселок Западный-2, улица Главная, 1.



Набор абитуриентов продлён

Подать документы в Центр подготовки церковных специалистов можно до 15 сентября

Центр подготовки церковных специалистов Челябинской епархии продолжает набор абитуриентов на программу подготовки приходских специалистов. Подать документы можно до 15 сентября. Программа Центра направлена на формирование кадрового резерва для работы на приходах.

Выпускники смогут работать в сфере церковного просвещения, социальной и молодежной работы, в качестве помощников настоятелей и благочинных. У абитуриента должно быть среднее об-

разование. Форма обучения в центре очно-заочная, для иногородних предусмотрена дистанционная форма обучения в формате видеоконференции. Срок обучения: 3 года. Выпускник получает диплом установленного образца, удостоверяющий право на профессиональную деятельность в сфере приходского просвещения. Телефон 89514409768, почта ctcs74@yandex.ru, сайт ctcs74.ru.



СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- | | |
|-------------------|--|
| 18 июля | митрополит Алексий принял участие в освящении храма Александра Невского в Алапаевске. |
| 20-21 июля | владыка Алексий участвовал в торжествах по случаю 445-летия явления Казанской иконы Богородицы, проходивших в столице Татарстана. |
| 24 июля | правящий архиерей совершил Литургию в челябинском храме благоверного князя Димитрия Донского. |
| 25 июля | владыка Алексий совершил Божественную литургию в храме святых Петра и Февронии в Старокамышинске. |
| 26 июля | митрополит Алексий совершил Божественную литургию в храме Новомучеников и исповедников Российских поселка Саргазы. |
| 27 июля | владыка Алексий совершил Литургию в храме Преображения Господня Чебаркуля, а вечером того же дня совершил всенощное бдение с литией в соборе Рождества Христова Челябинска. |
| 28 июля | правящий архиерей принял участие в праздничном богослужении, посвященном Дню Крещения Руси, в Христорождественском кафедральном соборе Челябинска. |
| 1 августа | митрополит Алексий возглавил Божественную литургию по случаю престольного праздника в Свято-Серафимовском кафедральном соборе Златоуста. |
| 2 августа | владыка Алексий совершил Божественную литургию в храме пророка Божия Илии в поселке Шагол. Архиепископ поздравил первокурсников штурманского училища с праздником святого пророка. |
| 3 августа | правящий архиерей совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. |
| 4 августа | митрополит Алексий совершил воскресную Литургию в челябинском кафедральном соборе Рождества Христова. |
| 6 августа | владыка Алексий совершил Божественную литургию в челябинском кафедральном соборе Рождества Христова. |
| 8 августа | правящий архиерей совершил всенощное бдение с литией в челябинском храме великомученика Пантелеимона. Богослужение состоялось в канун престольного праздника. |
| 9 августа | митрополит Алексий совершил Божественную литургию в храме великомученика Пантелеимона поселка Роза и поздравил его прихожан с престольным праздником. |
| 10 августа | владыка Алексий возглавил Божественную литургию в храме великомученика Одигитриевского женского монастыря. Вечером того же дня архиепископ совершил всенощное бдение в храме, освященном в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» поселка Рошинно Сосновского района. |
| 11 августа | правящий архиерей совершил воскресную Литургию в Свято-Симеоновском соборе Челябинска. |
| 12 августа | митрополит Алексий совершил Божественную литургию в челябинском храме мученика Иоанна Воина и поздравил его прихожан с престольным праздником. |
| 13 августа | владыка Алексий совершил вечернее богослужение с выносом Креста Господня в челябинском храме Успения Пресвятой Богородицы. |
| 14 августа | владыка Алексий возглавил Божественную литургию по случаю Извнесения Честных Древ Креста Господня в Христорождественском соборе Челябинска. После богослужения был совершен молебен о даровании Победы перед иконой Спаса Нерукотворного. В тот же день архиепископ совершил вечернюю службу в Александро-Невском храме села Харино Красноармейского района. |
| 15 августа | митрополит Алексий совершил Литургию в Богоявленском храме Миасса, а вечером совершил богослужение в Крестовоздвиженском храме села Сыростан. |
| 16 августа | владыка Алексий совершил Божественную литургию в Свято-Троицком храме Миасса. |
| 17 августа | митрополит Алексий совершил Литургию в кафедральном соборе Рождества Христова. Вечером того же дня архиепископ совершил всенощное бдение в храме преподобного Сергия Радонежского города Снежинска. |
| 18 августа | владыка Алексий совершил воскресную Литургию в Покровском храме Озерска. Вечером того же дня, в канун праздника Преображения Господня, архиепископ совершил всенощное бдение с литией в храме Преображения Господня на Преображенском кладбище близ Челябинска. |
| 19 августа | митрополит Алексий совершил Божественную литургию Преображения Господня в Свято-Троицком храме города Челябинска. Тем же вечером архиепископ совершил вечернее богослужение в Свято-Троицком храме села Долгодеревенское. |
| 20 августа | владыка Алексий совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском соборе. В тот же день правящий архиерей возглавил очередное заседание Епархиального совета. |
| 21 августа | митрополит Алексий совершил Божественную литургию в селе Огнёвское в старинном храме пророка Божия Илии. |

Испытания нам нужны для того, чтобы мы обратились к Богу

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия
после Божественной литургии в храме великомученика Пантелеймона
в поселке Роза 9 августа 2024 года

Братья, сёстры, от всего сердца поздравляю всех вас с памятью святого великомученика и целителя Пантелеймона, с престольным праздником этого храма. Пантелеймон, мученик, является целителем, утешителем и помощником во всех наших скорбных обстоятельствах.

Н е так давно нашу землю, нашу Челябинскую область, особенно Коркино и местность вокруг него постигла беда. После ливней здесь случилось наводнение. Дождь, конечно, нужен был, ведь всё пересохло за столько лет засухи. Но получилось так, что воды было слишком много.

Р адует то, что в это трудное время люди сплотились. Сплотились для того, чтобы вместе преодолеть испытание, которое постигло всех нас. Слава Богу, что и наши власти очень оперативно, слаженно, по-быстрому отреагировали на все вызовы. Сейчас мы видим, что жизнь в Коркино к настоящему моменту уже входит в нормальное, обычное русло. Мы молились, конечно же, в эти дни, чтобы Господь помог преодолеть трудности.

Эти проблемы для всех нас явились напоминанием о том, что все мы под Богом ходим. Вот как бы человек про себя ни думал, что «я такой великий, я космос покорил, я в мозг могу вживлять механизмы», противостоять стихии он не может.

Л юбое обстоятельство вполне показывает нам наше бессилие. Но у нас есть очень сильный инструмент, который мы с вами можем



молиться угодникам Божиим и просить их о помощи.

Великомученика Пантелеймона знают все православные. Но часто ли мы ему молимся? Очень редко. Побежим молиться только в тот момент, когда нас действительно постигнет какая-то тяжелая, неисцелимая болезнь. Тогда мы и целителя Пантелеймона вспомним, и Косьму, и Дамиана, и Божью Матерь, и Христа Спасителя.



исцелял людей от неизлечимых болезней.

Мы знаем, что Господь слышит не только молитвы Своих угодников. Он откликается и на просьбы обычных людей. Когда мы собираемся вместе, когда с усердием молимся Спасителю, Божией Матери, святым, Господь ниспосыпает нам Свою благодатную помощь.

Давайте не будем забывать о том, что мы можем получить просимое. Но только надо попросить, дорогие мои, и Господь откликнется. Мы все понимаем, что мы нуждаемся в здоровье телесном, но, давайте признаемся себе, очень неохотно вспоминаем о том, что можно

Почему же получается, что для того, чтобы мы обратились к Богу и вспомнили о том, что находимся в Его руках, нужны нам испытания и искушения? Потому, что забываем о том, что являемся всего лишь Его творением, пусть и наделенным свободной волей. А воля эта нам дана для того, чтобы выбрать между добром и тем, что противоречит добру.

Вот давайте помнить о том, что этот выбор у нас есть, что мы должны, конечно же, молиться, просить и угодников Божиих и, конечно же, самого Христа Спасителя о том, чтобы Он нас спас и помиловал. Лучшая молитва какая? «Господи, помилуй». Простая. Ее не надо ни учить, ни запоминать. Ее можно повторять в любой момент нашей жизни при любых обстоятельствах.

Я благодарю отца Николая вместе со всеми вами, дорогие братья и сестры! В эти непростые дни, когда нужна была помощь, и когда нужно было на деле показать, что мы – воины Христовы, вы очень хорошо с вашим приходом помогли людям, оказавшимся в трудной ситуации.

Господь за это всех вас благословит, чего я всем вам желаю. С праздником всех!





МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

На въезде в Магнитогорск появился поклонный крест



Епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Зосима совершил чин освящения нового поклонного креста, установленного на въезде в город Магнитогорск по улице Челябинский тракт. Установка поклонного креста приурочена к празднованию 95-летия со дня основания города Магнитогорска и осуществлена при участии ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат» и администрации города.

«На Руси первое упоминание о поклонном кресте мы находим в «Повести временных лет», когда апостол Андрей Первозванный, восходя на Киевские горы, благословил сие место, землю русскую, и воздвиг поклонный крест. Связующая нить поколений тянется через века. Пусть крест служит ограждением, защитой, знаменем победы добра над злом и напоминает о жизни вечной всем жителям города Магнитогорска», – поздравил собравшихся с праздником архипастырь.

Архипастырь благословил казаков, отправляющихся в зону СВО

В канун Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа Преосвященнейший Зосима, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский, совершил всенощное бдение в храме Преображения Господня в поселке Смеловский Верхнеуральского района. Правящему архиерею сослужили благочинный Верхнеуральского округа протоиерей Алексий Зотов, настоятель храма Преображения Господня иерей Сергий Лукашенко и клирик Кафедрального собора Вознесения Христова иерей Виталий Мирошников.



Богослужебные песнопения исполнил квартет певчих мужского хора под управлением регента иеромонаха Лаврентия (Гоця). Вслед за отпустом епископ Зосима совершил крестный ход вокруг храма и обратился к собравшимся на богослужение прихожанам с проповедью. После богослужения Его Преосвященство посетил казачий хутор «Черников брод», освятил принесённые плоды и благословил отправляющихся в зону проведения специальной военной операции казаков.

24 подростка совершили сплав по реке Белой

В августе состоялся молодежный сплав по реке Белой. Он прошел в рамках работы интенсив-клуба саморазвития и личностного роста «На одной волне», который реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. В сплаве приняли участие 24 подростка под руководством опытных инструкторов и педагогов. Во время сплава ребята познакомились с педагогической программой «Ладья», направленной на развитие личности подростков, которую провел иерей Андрей Бобин.

На протяжении 6 дней участники сплава общались, занимались спортом, играли в «Тайный друг», совместно преодолевали сложности походной жизни. Следующий поход (на гору Куртштау) состоится в сентябре 2024 года, а поездка на туристическую базу «Урал-Тау» во время школьных осенних каникул.

В интенсив-клубе саморазвития и личностного роста «На одной волне» для подростков и их родителей есть свободные места, для записи звоните по телефону 8-982-314-68-72, отец Федор Терещенко.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

Прихожане южноуральского храма встретили престольный праздник с правящим архиереем



19 августа епископ Троицкий и Южноуральский Павел совершил Божественную литургию в Преображенском храме города Южноуральска. За Литургией Его Преосвященству сослужили секретарь Троицкой епархии иерей Игорь Фокин и настоятель храма Преображения Господня в Южноуральске иерей Андрей Попов. Богослужебные песнопения исполнил Архиерейский хор Свято-Троицкого кафедрального собора города Троицка под управлением регента Юлии Макашовой.

По заамвонной молитве правящий архиерей совершил освящение плодов нового урожая, полагающееся по богослужебному уставу в этот день. По окончании Литургии епископ Павел возглавил крестный ход вокруг храма по случаю престольного праздника. Завершая богослужение, владыка Павел обратился с архипастырским словом к молящимся.

Свято-Введенский храм Еманжелинска продолжает оказывать помощь горожанам, пострадавшим в зонах подтопления

Социальная служба «Милосердие», действующая при Свято-Введенском храме, подготовила для передачи пострадавшим от наводнения одежду и обувь, а также постельное белье. По благословению благочинного Еманжелинского округа протоиерея Николая Трофимова сестры милосердия и добровольцы социального служения передали очередную партию гуманитарной помощи в пункт временного размещения, расположенный в школе № 1 Еманжелинска. В настоящий момент сбор пожертвований для пострадавших от стихии продолжается.

Казачата отметили в детском саду Преображение Господне



В Троицком детском саду № 11, где воспитываются юные казачата, стало доброй традицией проводить летние развлечения, приуроченные к празднику Преображения Господня. Воспитатели с казачатами повторили историю праздника, дети, в свою очередь, рассказали, что делают дома с родителями на Яблочный Спас: пекут яблочные пироги, варят яблочный компот, по-видло, пастилу.

В Яблочный Спас принято угождать яблоками всех. Это дошкольники показали в играх «Покорми друга яблочком», «Перенеси яблочко», «Наше чудо-яблочко по кругу покатилось», где остановилось, с тем и в пляс пустилось».

В этот день у казачат в гостях побывал клирик Троицкой епархии иерей Вячеслав Тихонов – батюшка освятил к празднику наливные яблочки.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

В индустриальном колледже обсудили помощь военнослужащим

В Златоустовском индустриальном колледже состоялось заседание круглого стола по вопросам оказания помощи и поддержки военнослужащим, выполняющим боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции, а также членам их семей. С докладами о проделанной работе выступили представители администрации, предприятий, образовательных и общественных организаций города. Епископ Златоустовский и Саткинский Петр выступил с докладом о деятельности Златоустовской епархии в поддержке семей военнослужащих, выполняющих боевые задачи и проходящих военную службу в зоне проведения специальной операции. В заключение мероприятия участники обсудили обозначенные вопросы и внесли предложения о дальнейшей работе.

Пациенты психоневрологических интернатов посетили Петропавловский храм



Пациенты психоневрологических интернатов Челябинской области посетили Петропавловский храм села Веселовка. Настоятель храма протоиерей Григорий Микаелян провел экскурсию по храму и рассказал его историю. Деревянная церковь была построена в 1868 году, в советское время была частично разрушена, а в 2007 году началось её восстановление.

Батюшка рассказал о храмовых иконах, перед которыми ребята помолились и поставили свечи. По окончании экскурсии отец Григорий благословил детей и помазал елеем.

Аша отправила гуманитарный груз в зону СВО

В Неделю шестую по Пятидесятнице, в день памяти святой равноапостольной Марии Магдалины, по окончании Божественной литургии в Казанском храме Аши благочинный протоиерей Сергий Найдюк благословил ашинское «Боевое братство» в дорогу с гуманитарным грузом, направляемым в зону специальной военной операции. Отец Сергий освятил транспортное средство УАЗ СГР, передаваемое для нужд фронта, и окропил гуманитарный груз.

Ильинская часовня отметила престольный праздник

В день памяти пророка Божия Илии благочинный Катав-Ивановского округа протоиерей Александр Симора совершил Божественную литургию в старинной Ильинской часовне Катав-Ивановска. Ему сослужили клирик Предтеченского храма протоиерей Николай Юрин и настоятель Михайловской церкви села Орловка иерей Владимир Сафонов. Почтить память пророка Илии собрались прихожане, казаки и члены союза десантников Катав-Ивановского района. По окончании Литургии был совершен традиционный общегородской крестный ход.





11
сентября

Церковь вспоминает усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Святой обличал грехи и злодеяния правителя Иудеи Ирода и его окружения. Царь боялся казнить святого, страшась народного гнева. Но жена брата Ирода Иродиада, с которой он со-живательствовал, подговорила свою дочь Саломею обманом заставить царя убить узника. Так пророк принял мученическую смерть. В день Усекновения предусмотрен строгий пост, во время которого не употребляется в пищу мясо, молочные продукты, рыба.

Поскольку святой был строгим постником и, по словам Священного Писания, не пил вина и сикеры, в России день его памяти еще до революции стал отмечаться как День трезвости. В 1917 году праздник был упразднен, но с 2005 года вновь стал общероссийским. 11 сентября можно помолиться о людях, пристрастившихся к спиртному. В храмах совершают молебны о страждающих недугом винопития или наркомании. Православные трезвенные группы и объединения проводят в этот день различные встречи и акции, направленные на пропаганду трезвого образа жизни.

14
сентября

У православных начинается новый календарный церковный год. Это цикличная (повторяющаяся из года в год) система постов, праздников и дней памяти святых. На ее основе строится жизнь Церкви. Годовой богослужебный круг состоит из двух типов праздников: неподвижных и подвижных. При этом церковный календарь устроен так, что первый большой праздник в церковном году – Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября), а последний – её Успение (28 августа). Так Церковь символически обозначает в начале года первый этап Богооплощения, а в конце года вспоминает переход Пресвятой Богородицы в жизнь вечную.



15
сентября

Память основателей монашества на Руси – преподобных Антония и Феодосия Печерских. Основатель Киево-Печерской лавры преподобный Антоний, в миру Антипа, с юности чувствовал в себе призвание к подвижнической жизни и покинул родной город Любеч, близ Чернигова, чтобы принять постриг в одной из Афонских обителей и начать уединенную жизнь в пещере близ этого монастыря. Вскоре игумен благословил его возвратиться на родину.

Одним из сподвижников преподобного Антония стал преподобный Феодосий. Видя строгую жизнь Феодосия, Антоний нарек его игуменом Киево-Печерской братии, а сам уединился в пещере. Преподобный Феодосий занялся устройством монастырской жизни по уставу цареградского Студийского монастыря. Кроме аскетических подвигов, преподобный Феодосий отличался великим милосердием к бедным и любовью к духовному просвещению.

Текст тропаря святым называет преподобных Антония и Феодосия «иноков Российских основанием». Действительно, поскольку Антоний основал один из первых русских монастырей, а Феодосий обустроил в нем общежительное монашество по Студийскому уставу, восходившему к византийской традиции, их можно считать основанием, оплотом, от которого пошло русское монашество.

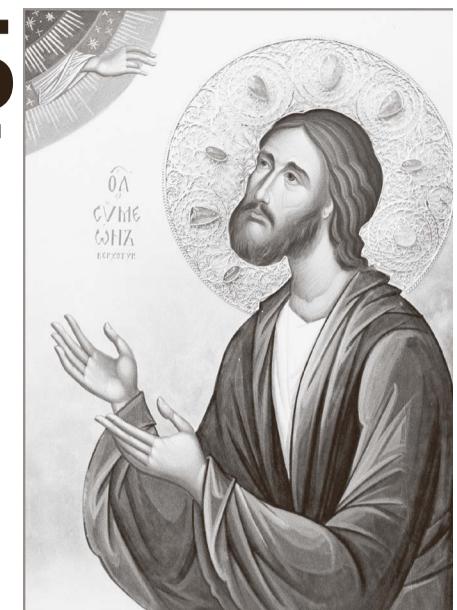


21
сентября

Рождество Пресвятой Богородицы. Праздник, с которого начинается вся история Нового Завета. Именно маленькой девочке впоследствии было суждено стать той Девой, через которую пришел в мир Спаситель Христос. Рождество Богородицы – это и величайшее утешение для бездетных супружеств. Благочестивые родители Иоаким и Анна долго ждали ребенка, терпели унижения и несправедливые упреки. Но не отчаявались, верили Богу, Его воле, и свое чудесное дитя посвятили Создателю. Пресвятая Богородица стала Заступницей всех христиан, к кому верующие обращаются за помощью и утешением. На фото – праздничная икона из храма Рождества Пресвятой Богородицы города Верхнего Уфалея, который в этот день отмечает престольный праздник.



25
сентября

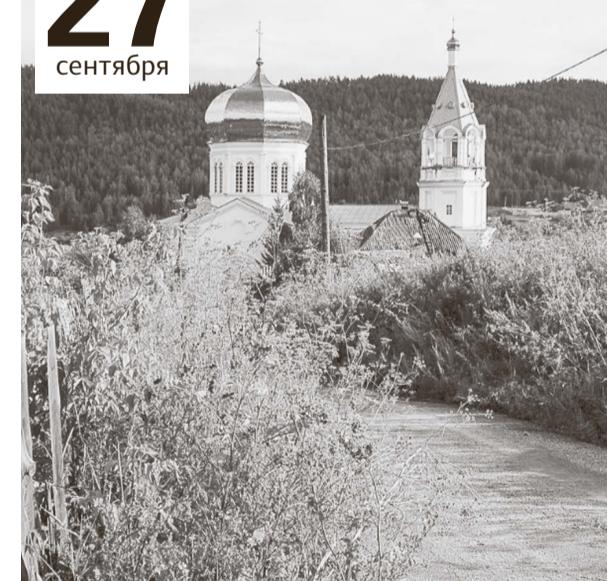


День перенесения мощей святого покровителя Урала, праведного Симеона Верхотурского. Дома и семьи Симеона не имел, на пропитание зарабатывал тем, что шил шубы. В домах заказчиков на время получал кров и пищу. Выполнив заказ, оставлял работу чуть незавершенной, покидал хозяев скрытно, чтобы не получать благодарностей и оплаты.

Умер праведник предположительно в 1642 году в возрасте 35 лет. Прошло 50 лет, память о Симеоне почти угасла. И вдруг зимой 1692 года земля на старой могиле вдруг начала подниматься, а через некоторое время показался массив гроба, из-под которого скоро начал бить ключ. Каково же, говорят, было изумление людей, когда сквозь щели от гробовой крышки они рассмотрели нетленные останки праведника, жившего в начале столетия. В советское время мощи святого Симеона были изъяты государством. Директор Нижнетагильского краеведческого музея Александр Словцов убедил власти отправить их в его музей с целью «антирелигиозного просвещения». Это помогло сберечь святыню до наших дней.

Сейчас мощи праведного Симеона Верхотурского лежат в Верхотурье в Крестовоздвиженском соборе. Кафедральный Свято-Симеоновский собор отметит в этот день престольный праздник.

27
сентября



Воздвижение Животворящего Креста Господня. Праздник установлен в честь события, произошедшего в IV веке: благочестивая царица Елена после долгих поисков обрела тот самый Крест, на котором был распят Господь Иисус Христос. С тех пор в этот день Крест поднимали перед народом. При этом обращали его ко всем сторонам света по очереди, чтобы люди могли поклониться и разделить друг с другом радость обретения святыни. В этот день у православных строгий пост. Нельзя есть мясо, рыбу, яйца и молочные продукты. Пищу можно приправлять только растительным маслом.

Воздвиженский храм есть под Миассом в селе Сыростан (на фото) и в поселке Сосновка.



Исследователь Приуральской старины

Преподаватель ЮУрГУ Семен Ворошин получил грант на изучение строгановской иконописи и церковного пения



Молодой преподаватель ЮУрГУ, кандидат культурологии, научный сотрудник НОЦ «Актуальные проблемы истории и теории культуры» Семён Ворошин стал победителем конкурса Российского научного фонда (РНФ) «Проведение инициативных исследований молодыми учёными» в рамках Президентской программы исследовательских проектов.

Семён Ворошин продолжает дело научной школы профессоров Николая и Натальи Парфентьевых

Его проект «Отражение стержневых концептов позднего Средневековья в культуре и искусстве XVI-XVII веков (на примере меценатской деятельности рода Строгановых)» получил грантовую поддержку в полтора миллиона рублей на два года. Уже сейчас Семён Ворошин активно работает над докторской диссертацией похожей теме. В ближайшие пару лет ему предстоит работа с документами в Российском архиве древних актов (РГАДА), поездки в Москву, Сольвычегодск и Великий Новгород, выступления на конференциях Екатеринбурга и Пскова, а там, вероятно, выйдет и научная монография, которая ляжет в основу докторской.

Имя Строгановых олицетворяет одну из первых страниц культурной истории Приуралья, да и в целом Урала и Западной Сибири. Строгановы снаряжали в путь дружину Ермака. Строгановы контролировали торговлю с Сибирью. Строгановы открыли солеварные промыслы в глухи, на окраине страны, где недавно обитали ещё только охотники и собиратели, которых навещали разве что христианские проповедники, такие как святители Стефан, Герасим, Питирим и Иона Пермские.

«Сначала Строгановы жили в небольшом городке Сольвычегодске, основным их промыслом была добыча соли, – рассказывает Семён Ворошин. – Когда у них сложился капитал, они начали строить храмы, заказывать утварь. Для росписи приглашали мастеров из Москвы, но скоро поняли, что лучше самим воспитывать мастеров».

Вдохновлённые примером этих просветителей Урала Строгановы относились к работникам и к местному населению не как колонизаторы к рабам, но как потенциальные братья во Христе, стараясь поднять их культурный уровень до московского. Основатель рода – Аникей Строганов был собирателем древних рукописных книг.

«Основатель рода Аникей Строганов, когда умер, оставил коллекцию из 215 книг, – рассказывает Семён Ворошин. – Представьте себе, 215 книг в XVI веке! Его внуки скопили книг вдвое больше. О содержании Строгановской библиотеки мы знаем благодаря описям, хранящимся сегодня в архивах».



Аникей Федорович Строганов – крупнейший русский предприниматель своего времени

Жившие на рубеже XVI-XVII веков Никита Григорьевич и Максим Яковлевич Строгановы создали «школы», точнее особые манеры иконописи и церковного пения.

«Например, была в Москве школа знаменного пения Ивана Носа, – рассказывает Семён Ворошин. – В основном его ученики устраивались у царя Ивана Грозного, в Александровой слободе. Но одного из учеников, Стефана Голыша, манили далёкие края, он и отправился к Строгановым, основав здесь свою школу пения, усольскую».

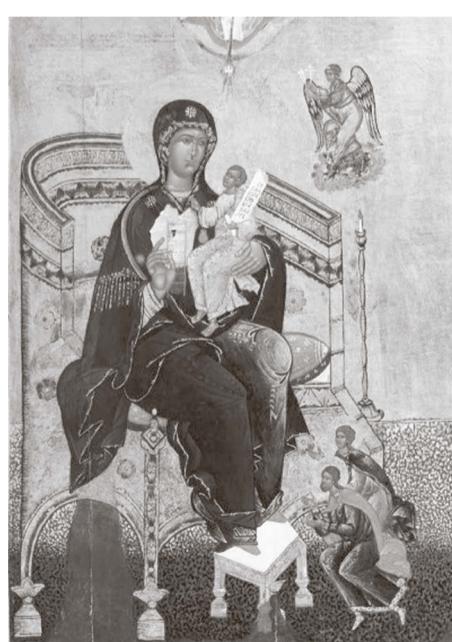
Так же и в иконописи: Строгановы приглашали из столиц и находили среди народа талантливых мастеров, таких как Стефан Арефьев, Прокопий Чирин, Истома Савин, заказывали сюжеты, строго контролировали ход иконного письма. Сегодня «строгановская» духовная живопись известна во всём мире, она выставляется в Третьяковской галерее, были выставки строгановских икон в Челябинске.

Главная задача Семёна Ворошина – выделить «стержневые концепты», послужившие возникновению неповторимой манеры икон строгановского письма.

«Основой культуры Никиты Строганова стали: религиозность, книжность, образованность в вопросах церковного искусства, семейные ценности, дух предпринимательства, приверженность ключевым идео-



Икона «Литургия» («Иже херувимы»). Сольвычегодск, 1570-е годы



Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная», конец XVI века

лемам времени, разделляемым элитой государства», – утверждает Семён Ворошин.

Он прослеживает это в нескольких статьях, посвящённых знаменитым образам Сольвычегодского Благовещенского собора и другим строгановским иконам – «Иже Херувимы»,

«Никита-мученик», «Богоматерь – Гора Нерукосечная». Икона «Иже Херувимы» одновременно отражает и иерархичность мира (вверху Христос, совершающий Евхаристию, внизу цари и святые, а в конце нижнего ряда – сам попечитель и заказчик иконы), и его литургическую соборность, что как нельзя точно выражает взгляды русского человека позднего Средневековья.

Семён Ворошин продолжает дело научной школы профессоров Николая и Натальи Парфентьевых, исследователей строгановской традиции церковной музыки на Урале. Уже сегодня он выступает оппонентом на защите диссертаций по культурологии, является автором пособий «История искусства и культуры России с древнейших времён до конца XVII века», «История искусства и культуры России XVIII века», «История отечественной архитектуры». А намеченный им в докторской новый подход к изучению концептов ранней культурной истории Приуралья будет продолжен другими молодыми исследователями, студентами и аспирантами.

Отдел научных коммуникаций и проектов ЮУрГУ



Господь творит добрые дела руками людей

Осенью в Пласте состоится освящение храма в честь великомученицы Варвары

В последние годы духовная жизнь в нашей стране стала возрождаться. Все больше людей осознанно приходят к вере, посещают богослужения и участвуют в Таинствах Церкви.

Сегодня не без помощи добрых людей в Челябинской области активно восстанавливают, реконструируют и возводят православные храмы. В домах Божьих быстро образуются дружные приходы, единение в молитве приближает людей к Богу. Кроме того, в новых церквях активно развивается просветительская и творческая деятельность.

Уже осенью 2024 года в одном из новых храмов – храме в честь великомученицы Варвары, который не так давно построили в Пласте, состоится важное событие – его великое освящение. Это торжественное богослужение имеет очень глубокое духовное значение. Само место собрания людей во имя Господа станет приобщенным благодати Святой Троицы. Подобно тому, как через Таинство Крещения и Миропомазания человек избирается в удел Господа (1 Пет. 2:9), так и православный храм после великого освящения становится особым местом присутствия Бога на Земле.

Великомученица Варвара, чье имя носит этот красивейший, выполненный в русско-византийском стиле храм, считается покровительницей людей опасных профессий. Поэтому на стенах церкви перечислены имена горняков, погибших в заботах Пласти при добывче золота. На звонице, оборудованной электронным звонарем, установлено 14 колоколов. Роспись в храме, рассчитанном на 500 прихожан, создавали профессиональные художники из Палеха



Настоятель иерей Виталий Махров

– всемирно известного центра православного искусства. Для местных жителей новый храм в честь великомученицы Варвары стал местом духовного притяжения, а для города – его украшением.

Возведение православных храмов служит наглядным примером промысла Божия и Его заботы о каждом человеке, ведь именно руками людей Господь творит добрые дела. По милости Божьей одним из таких благодетелей является президент компании «Южуралзолото» Константин Струков, на личные средства которого и был построен храм великомученицы Варвары. Во время своего



Адрес храма великомученицы Варвары:
Пласт, ул. Заводская, 1А

нелегкого и тернистого пути от горного инженера до президента крупнейшей в России золотодобывающей компании Константин Иванович Струков параллельно занимался научной, политической, общественной и благотворительной деятельностью. За то он был удостоен многочисленных наград: медалей, орденов, знаков отличия, в том числе – церковных. К примеру, ордена преподобного Сергия Радонежского III степени за вклад в восстановление храма в селе Кочкарь; медали святого благоверного князя Даниила Московского; Патриаршей грамоты; Патриаршего знака святой великомученицы Варвары.

В свое время Константин Струков также внес значительный вклад в строительство храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» поселка Остроленский Челя-

бинской области. И на собственные средства восстановил храм Вознесения Господня в селе Кочкарь Пластовского района. Константин Иванович Струков также помогает и в организации доставки на южноуральскую землю Благодатного огня. Благодаря его заботам уже несколько лет подряд святыню прямо из Иерусалима привозят на главный православный праздник – Пасху.

Каждому, кто стремится делать добро и созидаст красоту, мы говорим слова благодарности! Будем молиться о том, чтобы Господь обильно изливал Свою благодать на людей, помогающих в возведении Божьих домов, укрепляя богатейшее духовное наследие всей нашей страны. Главную же награду трудящийся получит от Милосердного Бога!

Вера НАДЕЖДИНА



Константин Иванович Струков построил храм по просьбе жителей Пласти

Комментарии прихожан:

Наталья Александровна Виниченко:

Храм стали строить на самой высокой точке нашего города. Его видно со всех сторон, далеко за пределами Пласти. Сначала здесь был маленький магазинчик, в котором торговали хлебом. И мы в нем молились, чтобы здесь со временем был храм! Потом уже нам Константин Иванович выстроил часовню, мы перешли туда. С 2019 года храм в честь великомученицы Варвары начал строиться. Сначала были только стены (даже пола не было), но Рождество мы уже служили там. Сейчас на месте часовни расположилась церковная лавка.

А храм начал жить активной жизнью! На архиерейские службы собирается до 500 человек. Каждую субботу крестят малышей, и уже обвенчались несколько пар. Будет воскресная школа и для детей, и для взрослых. Наш батюшка уже заказал парты. Планов громадье, постепенно все они с Божьей помощью осуществляются.

Галина Савельевна Демьяненко:

Помню, как в 2014 году Константин Иванович Струков пообещал нам построить храм. В поиске участка земли он несколько раз объездил город. И такое нашел чудесное место – на взгорочке. 10 лет тому назад мы и представить себе не могли, что храм будет таким красивым! Мы думали, он будет маленьким, человек на сто. Он, когда к нам приезжал, пошутил: «Хотел построить маленький, а получилось, как всегда». Когда начались богослужения, столько радости было! Если будете в Пласти, обязательно приходите в наш храм!



От собора до собора



Специально для пожилых челябинцев весь август проходят расширенные экскурсии паломнической службы Челябинской епархии. На них посетители знакомятся с историческим Свято-Симеоновским кафедральным собором Челябинска, Музеем истории православия на Южном Урале и новым величественным собором Рождества Христова на северо-западе города. Наш корреспондент побывал на одной из таких еженедельных экскурсий.

Плат старше храма

Хранитель музея Анна Усманова начала свой рассказ с основания города Челябинска, с маленькой крепости, построенной казаками.

Экскурсовод отметила, что первое каменное здание, которое появилось в нашем городе, было храмом. Это величественный собор Рождества Христова. Он был заложен в 1748 году в центре города (ныне площадь Искусств). В богородческие времена в 1932 году он был разрушен до основания. Позже на соборной площади построили театр оперы и балета.

Участники экскурсии с интересом рассматривали большую, во всю стену, панорамную фотографию дореволюционного Челябинска, на которой видны архитектурные доминанты города 1916 года – православные храмы.

Среди экспонатов музея есть уникальная коллекция антиминсов XVIII-XX веков.

Антиминс – это четырёх-

угольный плат размером 60 см на 40 см из шёлковой или льняной материи со вшитой в него частицей мощей какого-либо православного мученика, лежащий в алтаре на престоле. На нём изображен Иисус Христос, снятый с креста после распятия. На этом плате совершается главное событие Литургии – претворение хлеба и вина в Кровь и Тело Господа нашего. На антиминсах есть подпись пра-

вящего архиерея и дата подписания.

– Каким-то чудом в запасниках кафедрального собора Челябинска в честь святого праведного Симеона Верхотурского сохранился антиминс, датированный 1715 годом, – говорит Анна Усманова. – Это время царствования Петра I, ещё до основания города Челябинска.

Есть Плащаница Успения Пресвятой Богородицы,



обрамлённая серебряным шитьём с использованием бисера и страз, вышита монахинями челябинского Одигитриевского женского монастыря больше ста лет назад. Над ее восстановлением трудились золотошвейки Симеоновского собора в начале XXI века.

Хоругвь с изображением святителя Николая и Богоматери датируется второй половиной XIX века. Серебряный трёхсвечник работы московского мастера Василия Семёнова изготовлен в 1896 году. Историческую ценность представляют венцы начала XX века. К этому же периоду относятся литийница и водосвятная чаша. Широко представлена церковная утварь православного храма в советский период. Украшением экспозиции стали архиерейская митра и орарь XIX века.

Статуя Господа Иисуса Христа каслинского литья

XIX века безусловно привлекает внимание всех посетителей музея.

Маленький кладбищенский храм святого Симеона Верхотурского, построенный 140 лет назад, долгие годы оставался единственным действующим храмом на весь Челябинск, ставший миллионным в 1976 году. В наши дни это по-прежнему центр городской духовной жизни. Именно здесь многие священники делают первые шаги на пастырском поприще. Приход храма ведёт масштабную миссионерскую, духовно-просветительскую и социальную работу. Действует воскресная школа, сестричество милосердия.

Интерьер в византийском стиле

Далее автобус экскурсантов отправился в кафедральный собор Рождества Христова на северо-западе южноуральской столицы.





Примечательно, что высота собора – 74 метра – совпадает с цифровым обозначением нашего региона.

Большую работу по разработке проекта внутреннего убранства храма провели монахини Ново-Тихвинского женского монастыря Екатеринбурга. Были подготовлены эскизы, на основе которых создавались интерьеры. Сестры написали 24 иконы для нижнего храма и 10 икон для иконостаса.

Большое участие в разработке замысла росписей принял Евгений Максимов, руководитель мастерской монументальной живописи в Москве, преподаватель Московского художественного института имени Василия Сурикова. Эскизы выполнял художник-иконописец Алексей Вронский. Стойная система расположения сюжетов в настенной живописи нового кафедрального собора выражает основные истины христианского вероучения. Задача у создателей настенных росписей и мозаик состоит в том, чтобы пришедший в храм человек не просто разглядывал изображения, но сам как бы становился соучастником библейских событий.

Экскурсовод рассказала о небесном покровителе нижнего храма равноапостольном князе Владимире, об особенностях оформления интерьера. Гости осмотрели мозаику баптистерия, росписи, иконы в мраморном иконостасе.

Основным материалом иконостаса выбрали оманский мрамор. Он более тепло-

го оттенка, чем традиционный, и по текстуре позволяет проявить свое мастерство резчикам. Высокохудожественные элементы готовили умельцы из подмосковного города Мытищи. Всего трудились 15 мастеров.

– Святые образы в иконостасе установлены на плиты из оманского мрамора, инкрустированные разноцветными камнями, – рассказывает православный гид. – Одноярусный иконостас включает 14 образов. Иконы Господа и Пресвятой Богородицы расположены по обе стороны от Царских врат. В храмовой архитектуре принято располагать образ небесного покровителя храма справа от иконы Спасителя. Здесь мы видим икону святого князя Владимира, Крестителя Руси. Две створки занимает сюжет Благовещения. На одной – Архан-

гел Гавриил, возвещающий благую весть, на другой – Дева Мария. Небесное воинство во главе с архистратигом Михаилом также представлено в иконостасе отдельно.

Анна Усманова обратила внимание паломников на новую икону Собора Челябинских новомучеников. Семь угодников Божиих, включая недавно прославленного священномученика Василия Носова, пострадали за веру во времена безбожных гонений на Церковь. Есть в иконостасе и образ праведного Симеона Верхотурского – покровителя уральской земли. Святой просвещал жителей Сибири, а после смерти прославился как чудотворец.

Более полугода продолжалась работа над мозаиками челябинского собора Рождества Христова в мастерской при Свято-Елизаветинском

монастыре в Минске. Художники-мозаичисты сделали и установили композицию «Христос во гробе» для жертвенника нижнего храма собора, а также мозаичное панно «Литургия святых отцов» в алтаре. Над челябинскими мозаиками трудились около 30-ти мастеров.

– Роспись нижнего храма будет продолжаться, – продолжает экскурсовод. – В орнаментах интерьера мы прослеживаем традицию Византии XII века. В росписях использовано как традиционное сусальное золото, так и лунное золото. Переход от теплого оттенка к холодному. Если мы отойдем чуть подальше, то увидим мягкость линий, объем и глубину изображения.

В соборе установлена современная вентиляционная система, климат-контроль.



Она позволяет сохранять температуру в помещении от 21 до 24 градусов. Это нужно для сохранности изобразительных элементов росписи и для комфортного нахождения здесь прихожан.

– Двери изготовили белорусские мастера Свято-Елизаветинской обители, – уточняет православный гид. – Витражи в стиле Тиффани очень изящные. Все оченьдержанно, гармонично, взаимодействует с росписью. Дубовая дверь выглядит легко и воздушно в этом пространстве.

Анна Усманова обратила внимание на главный элемент крестильного храма – купель. Она находится в центре, на пересечении главных осей храма. Баптистерий представляет собой расцвевший крест. В отделке купели использован мрамор, орнаментальная мозаика, натуральный камень с резьбой.

Также группа поднялась на колокольню, где звонарь Георгий Телегин познакомил участников экскурсии с особенностями уральского звона, поведал о чудесных свойствах колоколов. По словам служителя собора, если даже идет дождь, то, как только он начинает звонить, все тучи рассеиваются. Желающие позвонили в колокола. Все смогли полюбоваться потрясающими видами с высоты и сделать памятные фотографии.

Поделилась впечатлениями от увиденного и услышанного Марина Торопова: «Начну с того, что я впервые узнала, что в цоколе Свято-Симеоновского собора собраны такие сокровища: предметы церковной старины, облачения архиереев, антиквариат 1715 года, старинные иконы. Экскурсовод с любовью рассказывала о развитии Челябинска, об экспонатах, церковных таинствах. Показала нам, как выглядит алтарь изнутри. Примечательно, что алтарное убранство воспроизведено в экспозиции музея прямо под действующим алтарем кафедрального собора святого праведного Симеона Верхотурского. В новом Христорождественском соборе тоже побывала впервые. Впечатлила мощь дома Божьего, размах, красота, как внутри, так и снаружи. Я бывала в крупных храмах Москвы, Санкт-Петербурга, наш собор нисколько им не уступает. Внутри собора почувствовала умиротворение, теплоту, не хотелось уходить из него».

По вопросам записи на экскурсию «От собора до собора» обращайтесь в паломнический отдел Челябинской епархии. Телефон: 8-919-346-30-67.



Времён связующая нить

В Христорождественском соборе отметили День Крещения Руси

За несколько дней до великого праздника по всей Челябинской области шли дожди, и было волнительно, как же всё получится. Рано утром верующих обрадовала солнечная и тёплая погода. Разве это уже не чудо само по себе? Для Свято-Владимирского придела Христорождественского собора день Крещения Руси – первый престольный праздник.



На торжество был приглашен митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий.



– Князь Владимир, решая, какую религию дать своему народу, остановился на Христианстве. Он принял такое решение потому, что увидел: только Христианство может дать импульс

для развития государства. Он и пошел по этому пути, чтобы дать религию, которая способна развивать все стороны жизни. Самое важное, что мы должны понимать: мы, люди, временно находимся на земле, и нам нужно думать о вечности. Князь Владимир подумал не только о благе земном, но и о благе небесном, – отметил в проповеди архипастырь.

В храме начинается Божественная литургия, которую возглавляют митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий и митрополит Челябинский и Миасский Алексий. Архипастырям сослужили епископ Орский и Гайский Ириней, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Зосима, епископ Златоустовский и Саткинский Петр.

Храм заполнен верующими. Литургия с живым хором из обычных людей

Вот так, более тысячи лет назад, на такой же Литургии стоял и князь Владимир. И чувство во время богослужения у него возникло такое же, как сейчас у южноуральцев, пришедших в Христорождественский собор в это воскресное утро.



производит огромное впечатление. Вот так, более тысячи лет назад, на такой же Литургии стоял и князь Владимир. И чувство во время богослужения у него возникло такое же, как сейчас у южноуральцев, пришедших в Христорождественский собор в это воскресное утро. Чувство единения с Господом, величия и значимости происходящего.

Фестиваль колокольного звона

Литургия переходит в крестный ход вокруг собора. Все выходят на улицу. Погода с хорошей меняется на отличную: тепло, нет ни нудного моросящего дождя, ни колючего ветра. Благодати хватает на всех. Наверху, на звоннице собора, раздаются звуки колоколов – там начинается фестиваль колокольного звона.





зависимо от возраста смог по пробовать позвонить. Любой подходящего человека на месте звонари учили азам колокольного звона – и через некоторое время человек самостоятельно звонил.

Взрослые удивлялись, что, пусть и с чужой помощью, но можно звонить, даже если ты делаешь это первый раз в жизни. Дети же приходили в настоящий восторг от невиданного ими ранее зрелища. Мне рассказали, что научиться профессионально звонить в колокола можно записаться в школе звонарей в храме Иоанна Воина в Челябинске по адресу: проспект Победы, 307 В. Главное – желание. Обучающийся должен чувствовать ритм.

Послушав звон, переходим к следующей тематической площадке. Библиотека семейного чтения №4 Копейска проводит мастер-класс по плетению браслетов из пряжи. Тут детьми и взрослыми плетутся браслетики из шерсти, акрила (детская пряжа для маленьких детей) всяких видов и цветов. Они гипоаллергенные и не колются при ношении. Дети очень любят носить такие украшения, тем более сделанные своими руками. На площадку приходят не только ребята с родителями, но и бабушки, чтобы научиться делать браслетики своими руками и передать полученные навыки внукум.

Много детей сидят за столом и с увлечением мастерят на свой вкус и цвет разнообразные варианты браслетиков. Если маленький ремесленник утомился, организаторы выдавали ему украшение и нужные для завершения работы материалы.

Направляясь на мастер-класс по каллиграфии. Его проводит Русская классическая школа «Родное слово». В этой школе уроки русского языка для учеников начинаются с 4-5 лет. Учат до 15 лет включительно. На чистописании у нас ребята пишут чернилами и пером, как в советские времена. Это очень хорошо формирует почерк, характер, активизирует работу мозга. На стеллажах представлены каллиграфические рисунки-открытки и прописи, по которым ребята занимаются на уроках.

Каллиграфия требует больших художественных навыков, чем чистописание. Ученики сначала обводят рисунки, как в прописях. А после – от простого к сложному – пытаются повторить сначала отдель-



После Литургии на улице в час дня открывается множество различных тематических площадок. Кругом огромное количество людей. Они приходят поодиночке, парами, компаниями, но больше всего, как мне кажется, родителей с детьми.

Слева от себя я замечаю полевую кухню. Чувствую, что пришло время вкусить пищи не только духовной, но и мирской. Со мной согласны многие прихожане. Полевая кухня щедро кормит всех желающих вкусной гречневой кашей с хлебом. Еда не ресторанная, но очень вкусная и калорийная. На десерт угощают чаем с блинами. Блины четырех модификаций – на любой вкус и цвет.

После сытного обеда поднимаемся на колокольню собора. Здесь проходит фестиваль колокольного звона, в котором участвуют восемь звонней из разных храмов.

В колокольном звоне есть четыре основных звона, которые определены уставом: благовест, перебор, перезвон, и трезвон. Сегодня мы слышим трезвон, иными словами, праздничный звон. Звони

трезвонят для того, чтобы передать людям радость от богослужения, радость от того, что сегодня праздник Крещения Руси, и

для того, чтобы просто поднять людям настроение. Когда фестиваль заканчивается, мы снова опускаемся на землю.

Организаторы уже выставили переносную звонницу. Любой желающий не-



КСТАТИ

По случаю Дня Крещения Руси в храмах Челябинской епархии прошли праздничные богослужения и Крестные ходы. После Божественной литургии с колоколен раздавались авторские перезвонь. А на приходах многих храмов в честь праздника были организованы концерты, мастер-классы и различные развлекательные мероприятия. В Снежинске на озере Синара по традиции было совершено общее Крещение. Несмотря на прохладную погоду, крещающие детей троекратно погружали в воду с призванием Бога Отца и Сына и Святого Духа. Всего в этот день окрестили более 20 детей. Во время Божественной литургии новые члены Церкви впервые причастились Святых Христовых Таин. В Верхнем Уфалее состоялся праздничный Крестный ход. Колонна верующих прошла от здания школы №12 к поклонному кресту на горе Красный камень в микрорайоне Железнодорожников. Возле поклонного креста был совершен молебен свято му равноапостольному князю Владимиру – Крестителю Руси. На приходе храма Преображения Господня Чебаркуля состоялся праздничный концерт и мастер-класс для детей по технике рисования. Встреча с молодежью в православном киноклубе продолжила череду праздничных мероприятий. Воспитанники воскресной школы тургоякского храма Архистратига Михаила организовали праздничный концерт с песнями под гитару, поговорили на духовные темы и поиграли в различные игры.



ные элементы, а потом уже весь символ.

Параллельно идут подвижные игры для детей.

Была сделана красивая фотозона: можно было сделать памятное фото в специально оборудованной фотозоне с самоваром, барабанами и предметами русской старины. На фоне красивой зелёной арки фотографировались посетите-

ли, чаще всего целыми семьями. Фестиваль при хорошей погоде продолжился до 5 часов вечера. А после фестиваля прошла вечерня с акафистом свято му равноапостольному велико му князю Владимиру.

Андрей ПОЛЯКОВ
Фото Андрея Зубова,
Андрея Полякова,
Надежды Тютиковской



«Каждый есть ближний всякому»

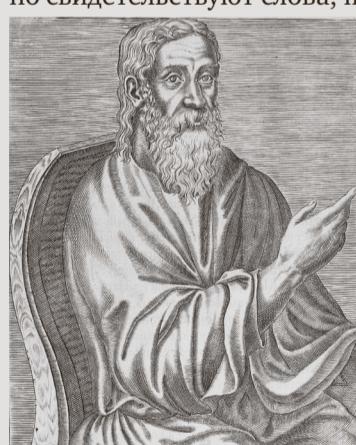
Что такое благотворительность? Разбираемся на примере храмов преподобного Сергия Радонежского и мученика Иоанна Воина

С самого начала благотворительность стала неотъемлемой частью служения Церкви. Слово благотворительность происходит от греческого «филантропия» – любить человека. Это понятие было известно ещё древнегреческой философии. В частности, Зенон, Аристотель, Сократ, Платон писали о благотворительности как о «долге по отношению ко всему».

Однако стоит отметить, что в течение первых трёх веков благотворительная деятельность Церкви не носила систематического характера. Прежде всего, это было связано с теми историческими условиями, которые ставили Церковь в нелегальное положение вплоть до начала IV века. Вначале церковь подвергалась гонениям, затем со II по III вв. потребовалось защищать истинность христианского учения от нападок, в частности, со стороны языческого мира.

Только с 313 года император Римской империи Константин, издав Миланский эдикт, провозгласил христианство дозволенной религией. А в 380 году император Феодосий издал Фессалоникийский эдикт, согласно которому христианство стало государственной религией Римской Империи. С этого момента Церковь начинает систематизацию своей благотворительной деятельности. Под руководством церковной иерархии строятся больницы, дома престарелых, детские дома, исправительные учреждения и другие объекты социального назначения.

В ранней христианской письменности можно найти яркие свидетельства отношения к благотворительности как к высочайшей добродетели, о чём весьма определённо свидетельствуют слова, приписываемые



Клименту Александрийскому: «Величие благотворительности заключается в том, что она подразумевает любовь ко всякому человеку, каким бы он ни был, вместе с телесным его видом... Благотворительность любит всякого и благотворит ему, потому что всякий есть человек, какими бы ни были его личные верования... Человеколюбивый человек делает добро даже своим врагам... Каждый есть ближний всякому, а не просто тому или иному. Ибо добрый и злой, друг и враг – все люди. Поэтому тому, кто благотворит, подобает быть подражателем Бога, делающим добро праведным и неправедным, как Сам Бог милостиво дает Свое солнце и Свое небо всем в этом мире».

Церковь продолжает сохранять традиции, берущие своё начало с апостольских времён. Одной из таких традиций является благотворительная деятельность, о которой мы расскажем на примерах челябинских храмов в честь святых преподобного Сергия Радонежского и мученика Иоанна Воина.

Благотворительная деятельность храма Преподобного Сергия Радонежского

Благотворительная деятельность при храме преподобного Сергия Радонежского не ограничивается только нуждами прихода, но и распространяется за его пределами. На протяжении многих лет приход сотрудничает с Федеральным центром сердечно-сосудистой хирургии, который расположен неподалеку. Здесь еженедельно по воскресеньям проходят молебны о здравии болящих, беседы с батюшками, а также совершаются таинства исповеди, соборования, причастия и крещения. С разрешения администрации сестры милосердия обходят палаты, приглашая на молебен и выявляя потребности больных. На молебнах благотворительно предлагаются иконки, закладки с основными молитвами (ко Господу, Богородице, за болящих и другие), святая вода, освященное масло, книжки на духовные темы. Предлагается помочь в подготовке к Таинствам (молитвословы, брошюры, беседы).

Кроме того, долгосрочное сотрудничество у прихода сложилось с отделением онкологии и гематологии Челябинской областной детской клинической больницы. Здесь также еженедельно по вторникам совершаются молебен о здравии болящих детей (за которых ежедневно в храме молятся на литургии с выемкой частиц), а также таинства исповеди, причастия, крещения. Потребности болящих выявляются накануне в понедельник. Сестра милосердия обходит палаты, записывает желающих, помогает подготовиться. В день молебна такжелагаются просфорки,



святая вода, литература для детей и родителей.

Традиционно два раза в год накануне праздников проходят благотворительные акции «Дари радость на Рождество» и «Дари радость на Пасху». В список благополучателей входят опекаемые учреждения и паллиативная служба Челябинской областной детской клинической больницы, а также многодетные, малообеспеченные семьи на приходе, инвалиды и пожилые прихожане.

Ещё одним направлением является культурно-просветительское, которое предполагает проведение спектаклей на христианскую тематику, занятие с детьми прикладным творчеством. Кроме этого, можно выделить социально-гуманитарное направление, в рамках которого осуществляется помочь в уходе за больными детьми, оставшимися без попечения родителей. Также осуществляется уход за детьми-сиротами, жертвуются вещи и средства гигиены. Храм

взаимодействует с Фондом помощи онкобольным детям «Искорка». В рамках сотрудничества неоднократно проводились благотворительные ярмарки. Средства, собранные на них, жертвовались на лечение детей. Жизнь постоянно предлагает новые вызовы и возможности для вовлечения все большего числа людей в процесс совершения добрых дел. Так, пандемийный период привлек волонтеров акцией «Карантин переживем вместе!» к изготовлению масок, к дежурству во время богослужений, к помощи тем, кто не мог выходить из дома.

С началом СВО неоднократно организовывались и сбор гуманитарной помощи и пошив термобелья, балаклав, перчаток, маскировочных сетей. На изготовление оконных свечей привлекались и стар и млад. Совместно с прихожанами к этой деятельности также приобщались и бойцы из студенческих отрядов Южного Урала. На одном из таких мастер-классов по изготовлению оконных свечей был установлен рекорд: за день сделали 427 свечей. Из них порядка 100 штук изготовлено молодежью. Письмо солдату пишут и рисуют дети на мастер-классах на приходе и на выездных мероприятиях, проводимых с участием прихода.

Не остались в стороне прихожане и от нужд пострадавших при природных бедствиях, собирая помощь жителям Оренбуржья и Кургана, а теперь и своим челябинцам.

А в конце августа пройдет благотворительная акция «Собери ребенка в школу», тоже традиционная на приходе преподобного Сергия Радонежского.





Благотворительность на приходе храма в честь святого мученика Иоанна Воина

С ноября 2013 года в храме действует православное сестричество в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского. Оно – часть общегородского сестринского движения для помощи медперсоналу по уходу за пациентами больниц. Главной целью сестричества является оказание духовной помощи ближнему, а основной задачей – практическое исполнение заповеди Христа Спасителя о любви к Богу и ближнему.

Несколько позже при храме Иоанна Воина был запущен проект под названием «Иоанновская столовая». Она была открыта на Северо-Западе Челябинска 4 октября 2021 года. Идея создания проекта возникла за три года до этого. Однако, как отмечает настоятель храма священник Павел Курбатов, не было подходящего помещения. И только к осени 2021 года такое помещение было найдено. Иоанновскую столовую освятил митрополит Челябинский и Миасский Алексий. Владыка отметил: помогать ближним – это прямое исполнение заповедей Божиих. Тем более, когда речь идет о том, чтобы накормить голодного.

О том, что подвигло к реализации такого проекта, делится настоятель храма Иоанна Воина священник Павел Курбатов: «Мы увидели в такой столовой большую нужду. Мы давно кормим бездомных и стали замечать, как с ними начали приходить обычные пенсионеры. Они не живут на улице, но пенсия у них настолько ми-



зерная, что денег едва хватает на квартплату и лекарства. Захотелось как-то помочь».

Внутри помещения прихожане сделали косметический ремонт. Благотворители поставили оборудование для кухни и раздачи, собрали запас продуктов на несколь-

ко недель. Внутри тепло и уютно, по стенам развешаны яркие жизнерадостные картины. В красном углу – иконы Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы. В столовой готовят два повара.

Первыми гостями благотворительного пункта питания стали известные соцработникам подопечные. Пожилые горожане часто приходят в храм Иоанна Воина за продуктовой помощью. В новую столовую могут прийти многодетные семьи, малообеспеченные, пенсионеры, инвалиды, лица, освободившиеся из мест лишения свободы, безработная молодёжь и все, кто оказался в тяжёлом материальном положении. Кроме того, при храме Иоанна Воина действует пекарня для изготовления выпечки и пельменей. Помогают лепить пельмени, как правило, прихожанки храма. Они же помогают в продаже выпечки и блюд, приготовленных в рамках прихода. Денежные средства с продажи идут на отделочные работы для храма, а также его работникам и сотрудникам.

Ещё храм сотрудничает с детским домом «Солнечный», больницей №3 на улице Островского.

Вместо послесловия

Подводя итоги, можно сказать, что благотворительность является одной из важных сфер деятельности Церкви. Благотворительная деятельность храмов Сергия Радонежского и Иоанна Воина направлена как непосредственно на сам приход, так и на различные внешние учреждения. Сам факт наличия благотворительности говорит о том, что Церковь проявляет заботу не только о духовном состоянии человека, но и о его материальном и социальном благополучии.

Александр КОРЕЦКИЙ,
историк



ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ ПРАВОСЛАВИЯ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

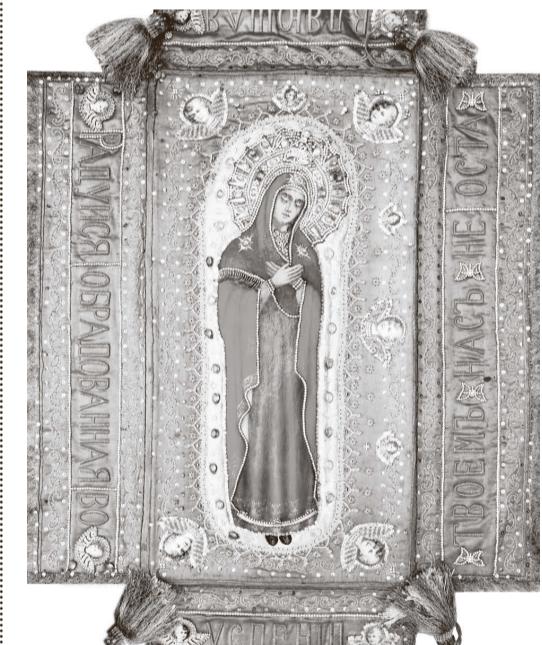
Две плащаницы Божией Матери

Очень мало сохранилось написанных и вышитых работ, сделанных руками насельниц женского Одигитриевского монастыря Челябинска.

К началу XX века около 360 сестер трудились в молитвенном подвиге. Монастырь славился и своими ремеслами. В золотошвейной и белошвейной мастерских вышивали стеклярусом и бисером, шили облачения, одежду и белье. Монахини писали иконы почти для всех церквей Южного Урала.

К сожалению, мало что сохранилось после закрытия монастыря в богоборческие годы XX века. В экспозиции музея истории православия на Южном Урале есть два уникальных экспоната. Один из них – плащаница Успения Божией Матери, вышитая сестрами челябинского женского Одигитриевского монастыря еще в XIX веке.

Голубая Богородичная Плащаница с живописным изображением Богоматери на холсте и литографическим изображением херувимов, обрамленных серебряным шитьем. Также в работе использованы золотая нить, кованый шов, шнур в прикреп, бисер и стразы. Возможно, в советское время она была незначительно обновлена.



И еще одна Плащаница Божией Матери находится в нашем музее на стене, посвященном Одигитриевскому монастырю. Она небольшого размера, также изготовлена сестрами в конце XIX века и отреставрирована мастерами золотошвейной мастерской Свято-Симеоновского кафедрального собора в 2010-2011 годах.

Музей истории православия на Южном Урале приглашает всех желающих в благословенные дни Успенского поста посетить экспозицию музея и познакомиться с этими святынями.

Записаться на экскурсию в музей можно по телефону: 8-912-898-4713.
Посещение бесплатное.

**Музей истории православия
на Южном Урале
(цоколь Свято-Симеоновского
кафедрального собора Челябинска)
находится по адресу:
г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32.**



Борьба за Свободу

Как монахини села Булзи восстанавливают заброшенный храм праведного Симеона Верхотурского

Не сохранилось даже фотографий

— Тринадцать лет я уже здесь, в Булзях, подвигаюсь возле святого храма, который был поруган в советское время, — говорит матушка Феодосия. — Что является главным итогом? По прошествии времени думаю: не то, что мы восстановили огромную церковь, и не то, что мы построили келейный корпус, и не то, что мы отремонтировали старинную школу и паломнический центр. Главное — то, что на службе в летнее время в воскресенье бывает до двухсот человек! Своих прихожан пятьдесят, а благодаря размещению возле храма летнего епархиального лагеря «Наследник» — еще больше. А первый год стояло три человека. А еще 15 семей стали строить здесь дома, перевезли свои семьи из Челябинска. Теперь они наши помощники.

Новой заботой для главы монашеской общины стало восстановление разрушенного каменного храма праведного Симеона Верхотурского в урочище Свобода. По благословению митрополита Челябинского и Миасского Алексия старинная заброшенная церковь, расположенная в 11 километрах от Булзей, приписана теперь к храму Покрова Пресвятой Богородицы. В 1860-е годы здесь было основано подворье (заимка) Ново-Тихвинского женского монастыря из Екатеринбурга. Каменный храм с колокольней имел два престола: во имя святого праведного Симеона Верхотурского Чудотворца (освящен 13 апреля 1884 года) и во имя святой равноапостольной Марии Магдалины (освящен 1 июня 1885 года).

XX век принес Русской Православной Церкви беспрецедентные в ее истории



Чем верующие люди отличаются от неверующих? Тем, что они не надеются на себя, на какие-то связи, высшее начальство, а только на Господа нашего Иисуса Христа. Вот и старшая монахиня общины в селе Булзи Феодосия (Новгородцева), положившись на Бога, смогла восстановить старинный разрушенный храм Покрова Пресвятой Богородицы. Господь помог, послал людей, и слова Священного Писания «всё, что невозможно человеку, возможно Богу» воплотились в жизнь. На сегодняшний день матушка Феодосия курирует восстановление нескольких храмов. Один из них — храм во имя святого праведного Симеона Верхотурского, находящийся в урочище Свобода, недалеко от Булзей. Каким он был в старину и с какими проблемами монашеской общине пришлось столкнуться в настоящее время, читайте в нашем материале.



Божественные литургии в дни памяти праведного Симеона Верхотурского совершаются с 2015 года

ственных нужд. Сельскохозяйственное предприятие проработало тут недолго. В 1960-е годы последние жители покинули Свободу. Сегодня от былой красоты храма и богатого подворья осталось только обветшавшее здание церкви, фундаменты от монашеских строений и голое поле вокруг. Чудом в алтарной части храма сохранились три фрески: в центре образ Господа, справа образ равноапостольной Марии Магдалины, слева икона Спасителя «Моление о Чаше».

Храм наш, а земля под ним — нет

— Я надеюсь, что с Божьей помощью нам удастся отсудить землю под храмом у частного лица. В 2020 году нашей монашеской общине было передано только здание храма, — говорит матушка Феодосия. — Мы списывались с

собственниками этой земли — они не хотят отдавать нам даже часть участка. Более того, эти люди претендуют на православный храм. Нужно сказать, что неподалеку от старинной церкви находится поселение, куда привозят туристов. Хозяева наложенного бизнеса нанимают жителей Булзей, водителей тракторов и организовывают туры выходного дня. Я неоднократно была свидетелем того, как в урочище Свобода привозят группу людей, занимающихся эзотерикой. Плата за такие выходные немаленькая. Как только я вижу медитирующих в храме, я их выгоняю, не позволяю осквернять дом Божий.

У монахинь есть документальное подтверждение, что земельный надел для подворья был подарен Ново-Тихвинскому женскому монастырю вдовой Аграфеной Федоровной Владычиной. Данные о ней найдены в исповедной ведомости 1793 года в Вознесенской церкви Екатеринбурга. Женщине от ее деда достались большие участки земли. Часть этих владений Аграфена Федоровна передала Ново-Тихвинскому женскому монастырю. В 1827 году началось оформление участка. В 1850 году землю поставили на учет, но только в 1914 году Пермский губернатор утвердил это постановление. А в 1918 году советская власть забрала землю себе.

Поистине народная стройка

— Название урочища — Свобода дали коммунисты, — продолжает моя собеседница. — Они вкладывали в него такой смысл: свобода от религиоз-



гения. Не миновали они это монастырское подворье, которое пережило полное разорение, упразднение и забвение. Более века назад монахинь изгнали, некоторые из них осели в Булзях. Другие ушли в близлежащие села — Конево, Багаряк, Клеопино, Григорьевку, Новоипатово. Колокольню храма взорвали. К сожалению, не сохранилось даже фотографий старинной церкви святого Симеона. Известно, что это был однокупольный храм. На бывших монастырских землях образовалась сельскохозяйственная коммуна под названием Свобода. Она обеспечивала картофелем Щербаковский спиртзавод для производ-



Матушка Феодосия:

«Тружусь я здесь, изнемогаю, но понимаю, что время уйти на покой еще не пришло. Я еще не отдала то нужное Богу, что я должна»



ногого дурмана. А мы наполнили это слово христианским содержанием. Свобода, которую человеку даровал Сам Бог. Свобода от греха. То есть когда человек различает добро и зло и выбирает добро. В этом моя свобода. Поэтому мы хотим на Свободу. Там такая тишина, покой, там нет цивилизации: ни электричества, ни воды, даже связь там «не ловит». Хотелось бы восстановить храм и там молиться в тишине.

Действительно, место это особенное. Среди смешанного леса на огромной поляне стоит разрушенный, но все еще величественный храм. По лесной дороге, особенно после хорошего дождя, добраться в урочище можно только на тракторе.

— Справедливый и милосердный Господь обязательно

даст время человеку и на покой, и на тишину, — продолжает матушка. — Но это надо заслужить. Я длительное время, до 30 с лишним лет, жила для себя, много путешествовала. Семьи у меня не было, все деньги я тратила на свои удовольствия: на приобретение дорогих фотоаппаратов, велосипеда, техники. Но теперь-то надо долги отдавать. И вот тружусь я здесь, изнемогаю, но понимаю, что время еще не пришло. Я еще не отдала то нужное Богу, что я задолжала.

Монашеская община несколько раз организовывала субботник в старинном храме. Приезжали расчищать пространство внутри церкви волонтеры из челябинского храма преподобного Сергия Радонежского, добровольцы РМК. В начале лета в этом году два десятка энтузиастов приехали на пять внедорожниках. Добровольные помощники закрыли разбитые окна, в притворе с обеих сторон установили решетки, поставили железную дверь и начали ремонт кирпичной кладки для настила пола. Ремонтными работами руководит Николай Попов — староста храма села Булзи.

— Впереди второй этап работ: ремонт пола в притворе, расчистка храмового крыльца, территории и крыши строения, — рассказал кура-

тор поис-
тике на-
родной
стройки.
— Начнем
восста-
нови-
тельные
рабо-
ты сверху:
бу д е м
сбрасывать оттуда кирпичи
и крыть крышу. Наш помощник Николай Иванов уже из-
готовил добротную лестницу. Теперь ее надо установить на колокольню. Проект для воз-
ведения колокольни уже есть.

Одна из первоочередных задач — наладить дорогу к ста-
ринному храму. Нужно за-
сыпать ее щебнем, прогрун-
товать. Затем специалисты
привезут домик для строите-
лей, пробурят скважину, и
тогда можно будет нанимать
бригаду каменщиков для вос-
становления святыни.

— Подведение элек-
тричества в урочище Свобода —
вопрос очень сложный. Его
должны решать в высоких
кабинетах областной адми-
нистрации, — считает матушка. — А для восстановления
храма праведного Симеона
Верхотурского будем искать
спонсоров. Уже открыт сбор
средств на странице ВКонтакте
Покровского храма Булзей.

Первую за почти столе-
тие Божественную литургию на заемке совершили 25 мая
2015 года. С тех пор каждый
год в дни памяти праведно-
го Симеона Верхотурского
звучат в заброшенном храме
песнопения, возносится мо-
литва.

— Когда началась Боже-
ственная литургия в мае 2015
года, ласточки устроили нево-
образимое: пролетали над на-
шими головами и щебетали.
Так громко, как будто подпе-
вали нашему маленькому хо-
ру, — вспоминает матушка. — Представьте себе абсолютную
тишину: ни мычания коров,
ни лая собак, ни шума проез-
жающих машин. Такая перво-
зданная тишина. И церковное

Получатель:
**местная православная
религиозная организация
Приход храма Покрова
Пресвятой Богородицы
села Булзи Челябинской
Епархии РПЦ**
**(так как церковь
праведного Симеона
Верхотурского является
приписной
к Покровскому храму).**

ОГРН 1117400004480

ИНН 7402990015

КПП 745901001

ОКПО 30996066

ОКАТО 75226815001

Каслинский филиал ОАО

«Челиндбанк»

р/с 40703810807330001455

к/с 30101810400000000711

БИК 047501711

Адрес обитали: 456846,
Челябинская область, Кас-
линский район, с. Булзи, ул.
Пролетарская, 15.

**Телефон монахини
Феодосии
(Новгородцевой) —
8 932 303 06 05.**



ление. Это было так удиви-
тельно и радостно от всего
сердца.

Монахини верят, что воз-
вратят к жизни красивейший
Симеоновский храм. Нужно
только начать, а Господь по-
может.

Варвара СОРОКИНА



Добровольцы закрыли разбитые окна, поставили железную дверь



Иван Иванович Пущин: между Пушкиным и Достоевским

Что связывало декабриста с классиками русской литературы?

Иван Иванович Пущин навсегда остался в истории русской литературы в статусе лицейского товарища А. С. Пушкина, главного адресата дружеской лирики поэта, декабриста, политического узника, добровольно отказавшегося от эмиграции, однако в то же время (и это малоизвестный факт) судьба Пущина тесно связана с жизнью и творчеством Достоевского как в линии биографической, так и в парадигме духовной. И если биографические переклички очевидны (общий круг знакомых, общие корреспонденты), то о духовной близости двух «узников совести» – декабриста и петрашевца – в научной литературе не говорится.

Две исторические встречи

Ивана Ивановича Пущина с Пушкиным связывал не только Императорский Царскосельский лицей, но и Летний сад, квартира на Мойке и В. Л. Пушкин (родной дядя поэта, познакомивший будущих приятелей), а также глубокий патриотизм, жажда благородной деятельности, стремление посвятить свою жизнь служению Отечеству. Кроме того, Пущин стал внимательным и вдумчивым читателем-комментатором лицейских и вольнолюбивых стихотворений Пушкина, без примечаний Пущина отдельно взятые детали, мотивы, аллюзии оставались бы для широкого читателя белым пятном.

После окончания лицея друзья виделись нечасто, в основном встречались в салоне Антона Дельвига, но две важные встречи Пущин отметил фактами особого значения. В 1818 году Иван Пущин входит в артель Союза благоденствия (тайное общество декабристов), читает в рукописной версии стихотворения Пушкина «Деревня», «Вольность», строго запрещённые цензурой. В это же время произошла историческая встреча с Пушкиным на квартире Николая Тургенева, декабриста, идеолога русского либерализма, эмигранта, где обсуждалось издание политического журнала. Пущин и Пушкин уединились в уголке, курили сигарки. Пушкин агитировал Пущина заниматься литературно-критической деятельностью (писать рецензии на книгу о французской революции), Пущин не торопился агитировать Пушкина вступать в члены кружка (он считал его неблагонадёжным человеком: «Образ его мыслей всем хорошо был известен, но не было полного к нему доверия»). В 1837 году, находясь в Читинском остроге, Пущин будет анализировать сложное стечения обстоятельств: «Что было бы с Пушкиным, если бы я привлек его в наш союз?». Судьба Рылеева, смертная казнь или амнистия, сохранённая жизнь поэта?



Николай Ге «Пушкин в селе Михайловском». Поэт читает «Горе от ума» Грибоедова, в кресле – Иван Пущин, слева – Арина Родионовна

Последняя встреча и в научной литературе, и в «Записках о Пушкине» Пущина описана подробно. Знаменная встреча Пущина с опальным поэтом Пушкиным, который находился в ссылке под надзором государственной власти, произошла в январе 1825 года в селе Михайловское. Друзья плачали, предчувствуя последнюю встречу.

Пущин, вспоминая о Михайловском спустя 33 года, не мог сдержать слёзы: «Он, как дитя, был рад нашему свиданию, несколько раз повторял, что ему еще не верится, что мы вместе. Среди всего этого много было шуток, анекдотов, хохоту от полноты сердечной. Уцелели бы все эти дорогие подробности, если бы тогда при нас был стенограф. Как хоть в этом не успокоить его, как не устроить так, чтоб ему, бедному поэту, было где подвигаться в зимнее ненастье. Мы крепко обнялись в надежде, может быть, скоро свидеться в Москве. Шаткая эта надежда облегчила расставанье после так отрадно промелькнувшего дня. Кони рванули под гору. Посыпалось: «Прощай, друг!». Пушкин также вспоминал эту встречу поэтическим посланием Пущину в Сибирь. Листок со стихотворением тайно привезла в Сибирь жена декабриста А. Г. Муравьева: «Отрадно отозвался во мне голос Пушкина! Преисполненный глубокой, живительной благодарности я не мог обнять его, как он меня обнимал, когда я первый посетил его в изгнании».

В лирическом послании «И. И. Пущину» Пушкин, с одной стороны, благодарит друга за соучастие, верность, за поддержку в сложный период зимней ссылки; с другой стороны,

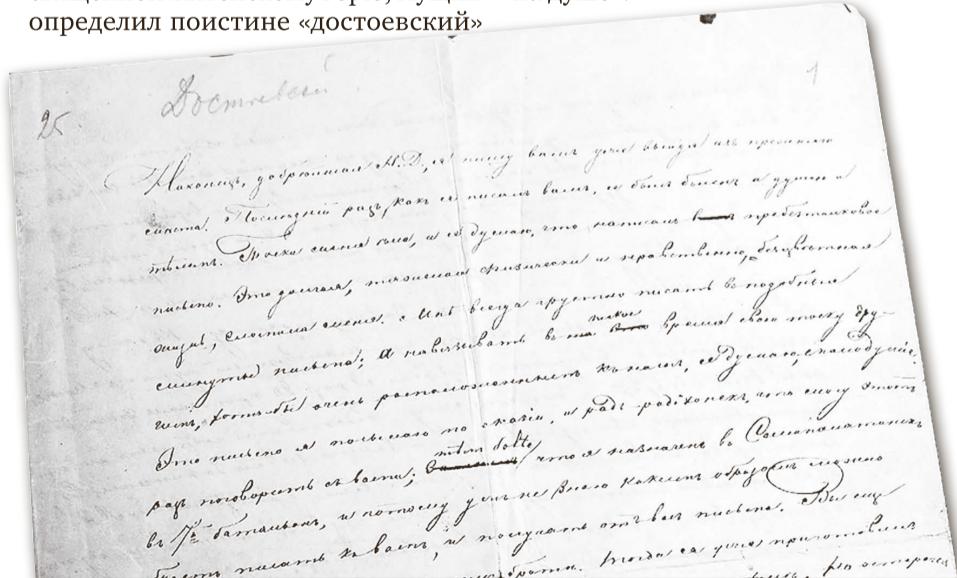
чувствует своего адресата, отбывающего наказание в Сибири, тёплым поэтическим словом, обращаясь с чувством глубокого утешения к узнику совести, заживо погребённому в остроге, озаряя сложные минуты каторжной жизни Пущина лучом лицейских воспоминаний о счастливой юности, о Царском Селе, о том времени, когда они были неразлучны.

«Что за ужасное было это время!»

Ссыльный Пущин отмечал, что следил с любовью за постепенным литературным развитием Пушкина; наслаждался всеми его произведениями, являвшимися в свет, получая почти все повременные журналы. Бывший директор лицея Энгельгардт прислал Пущину его стихотворение «19 октября 1827 года». В строке, посвященной житейскому горю, Пущин определил поистине «достоевский»

мотив страдания во имя искупления и воскресения и символический образ «мёртвого дома»: «Проходили годы; ничем отрадным не навевало в нашу даль – там, на нашем западе, все шло тем же тяжелым ходом. Мы, грешные люди, стояли как повертные столбы на большой дороге... Пушкин вспомнил меня и Вильгельма, заживо погребённых. В своеобразной нашей тюрьме я следил с любовью за литературным развитием Пушкина».

В письме А. М. Достоевскому от 1854 г. (Семипалатинск) Ф. М. Достоевский скажет: «А те 4 года считаю я за время, в которое я был похоронен живой и закрыт в гробу. Что за ужасное было это время, не в силах я рассказать тебе, друг мой. Это было страдание невыразимое, бесконечное, потому что всякий час, всякая минута тяготела как камень у меня на душе».



Письмо Натальи Фонвизиной, в котором Достоевский говорит об истине и Христе



Без комментария Пущина не поняты также были бы две строфы из стихотворения Пушкина «19 октября» (1825 г.).

Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил;
Ты уладил изгнанья день печальный,
Ты в день его лицея превратил.

* * *

Ты, освятив тобой избранный сан,
Ему в очах общественного мненья
Завоевал почтение граждан.

Нужно иметь в виду, что эпитет «опальный» здесь наполнен гиперболическим содержанием (опальный в квадрате): в немилость монарха попал не только Пушкин, но и Пущин. В результате конфликта с великим князем Михаилом Павловичем (который высказал неудовольствие внешним видом поручика конногвардейской артиллерии) Пущин перешёл на гражданскую службу в уголовный суд.

Горячо просил Пущина написать воспоминания о Пушкине Евгений Иванович Якушкин (1826-1905) – сын декабриста, юрист, этнограф и библиограф, корреспондент Достоевского, он же посыпал ему книги Пушкина: «С Иваном Ивановичем заговорить о Пушкине было нетрудно; я приступил к нему прямо с выговором, что он до сих пор не написал замечаний на биографию, составленную Анненковым.

– Послушайте, что же я буду писать, кого могут интересовать мои отношения к Пушкину?

– Как кого? Я думаю, всех; вы Пушкина знали в Лицее, знали его после, до 26 года, – он был с вами дружен.

– Да, ежели бы я мог написать что-нибудь интересное, я бы написал, но, во-первых, я не умею писать, хоть Пушкин и уверял всегда, что у меня большой литературный талант, а во-вторых, я могу сообщить только такие мелкие подробности, которые никого не могут интересовать, а писать для того, чтобы все знали, что я был знаком с Пушкиным, согласитесь сами, было бы очень смешно».

Что их объединяло?

В мае 1857 года Пущин женится на Наталье Дмитриевне Фонвизиной, вдове декабриста Михаила Александровича Фонвизина, и, вероятно, через неё знакомится с личностью и творчеством Достоевского.

Что их объединяло?

Во-первых, они прошли общий каторжный путь, только в разные годы.

Во-вторых, любовь к творчеству Пушкина (оба читали его в Сибири). Достоевский был знаком с Пушкиным с самого детства (по творчеству). Оба читали его и в каторжных норах (Достоевский – благодаря содействию Е. Якушкина, того человека, который сподвиг Пущина написать воспоминания о Пушкине).

В-третьих, сибирское дело. Пущин считал, что забота о петрашевцах – нравственный долг декабриста: опекал Толя, Дурова, наводил справки о жизни Достоевского в Омске через протоиерея А. И. Сулоцкого. Поздравил Достоевского с амнистией и возвращением потомственного дворянства через М. Муравьёва-Апостола, давнего поклонника Достоевского и будущего друга семьи.

В-четвёртых, общие корреспонденции, знакомые, круг чтения: Н. Д. Фонвизина (подарила Достоевскому Евангелие, когда тот шёл по этапу в Омский острог. Жене декабриста адресовано одно из главных писем о единстве и



Наталья Дмитриевна Фонвизина

противоречии Христа и истины), А. Е. Врангель (свидетель несостоявшейся казни Достоевского, горячий поклонник писателя, его младший товарищ), Д. Григорович (товарищ Достоевского по инженерному училищу, по его проклятии опубликованы «Бедные люди»), Е. Якушкин, С. Дуров.

В-пятых, мировоззренческие принципы, духовная близость, общие биографические места.

Переписка с Натальей Дмитриевной Фонвизиной

Наталья Дмитриевна Фонвизина (1805-1869) – вдова декабриста М.А. Фонвизина, жена декабриста И.И. Пущина, конечно, является главной точкой сближения и взаимовлияния двух литераторов.

Именно от неё Достоевский получил главный подарок жизни – знаменитое каторжное Евангелие: «Фёдор Михайлович во всю свою жизнь никогда не расставался с Евангелием, даже в поездки в Москву на несколько дней брал его с собою. Дома оно лежало на письменном столе и в него он любил вкладывать дорогие для него вещи, например: портреты детей, их письма и прочее» (А. Г. Достоевская), символический образ каторжной книги будет впоследствии фигурировать в романе «Преступление и наказание».

В 1853 году Достоевский и Фонвизина ведут переписку. Достоевский посвящает Фонвизину в квинтэссенцию своего религиозного мировоззрения: «Я скажу Вам про себя, что я – дитя века, дитя неверия и сомнения до сих пор и даже (я знаю это) до гробовой крышки. Я сложил в себе символ веры, в котором всё для меня ясно и свято. ...верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа. Мало

ЛИТЕРАТУРА



Евангелие Достоевского вобрало в себя следы многолетнего чтения и раздумий писателя

того, если б кто мне доказал, что Христос вне истины, и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше хотелось бы оставаться со Христом, нежели с истиной».

Каторжное Евангелие

Каторжное Евангелие Достоевского – подарок Фонвизиной – содержит около 1426 помет, сделанных рукой Достоевского. Этим оно и интересно. Один из самых репрезентативных с точки зрения помет Достоевского фрагментов – мотив воскрешения (речь идёт о воскрешении Лазаря).

Евангельский мотив организует главную идею нравственной и религиозной природы раскаяния главного героя романа «Преступление и наказание» через обретение таких ценностей высшего порядка, как любовь, надежда, вера в обновлённое будущее, воскресение и нравственное преображение героя, что невозможно без активного покаяния, деятельного милосердия, отречения от зла, без осознания вины. Здесь высвечивается стихийный путь героя от смерти к воскресению. Герой понимает главное: нет добродетели без бессмертия, нет свободы без Христа.

Пущин, в свою очередь, вошёл в художественное мышление Достоевского, став возможным прототипом Дмитрия Разумихина, героя романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», университетского товарища Раскольникова. Безусловно, Достоевский не мог пройти мимо «Записок о Пушкине» Пущина, вышедших с цензурными изъятиями в журнале «Атеней» в 1859 году, по нескольким причинам: Пушкин – любимый писатель Достоевского, Фонвизина – одна из главных женщин-корреспонденток Достоевского, которая к тому же благословила «в новый путь, перекрестила и оделила Евангелием»; познакомить с сочинением Пущина могло общее окружение – Матвей Муравьёв-Апостол, А. Е. Врангель.

Узник совести в Читинском остроге

Личность Пущина, лицейского приятеля любимого поэта, также не могла не заинтересовать Достоевского, в духовном отношении и судьба Пущина, и судьба Достоевского тесно связаны множеством точек притяжения: Пущин ощущал себя узником совести, заживо погребённым в Читинском остроге, Достоевский свой каторжный опыт воплотил в образе Мёртвого дома в одноимённых записках; Пущин преодолевал великий комплекс греха (за несостоявшееся смертоубийство, в его судьбе – мотив преступления и наказания, который мог заинтересовать Достоевского), в Сибири чувствовал себя правдоискателем, страждущим на большой дороге жизни, Достоевский в Сибири преодолевал страдание невыразимое, бесконечное, чувство духовной смерти; Пущин в Сибири испытывал скорбь, одиночество, тоску, отверженность, Достоевский свободу и вольный мир за оградой острога воспринимал несбыточной сказкой; Пущин в Сибири не терял времени, занимался общественно полезной работой, его охватила жажда знаний, потребность в личностном развитии, в чтении актуальной литературы. Достоевский в Сибири столкнулся с инверсией человеческой жизни: миром с особыми законами, костюмами, нравами, обычаями, с особенными людьми. Ценностями высшего порядка для Пущина и Достоевского стали многообразие жизни, простор и свобода, обыденный комфорт, источники вдохновения, впечатления, восприимчивости, земля обетованная, мир как красота Божьего творения, открывающийся за границей тюремной ограды.

В общественном сознании современников Пущина отличали такие качества характера, как благородство, воспитанность, добродушие, скромность, чувствительность, честолюбие, рассудительность, просвещённость. По своей мировоззренческой установке он был почвенником: всем сердцем любил Родину, но без фанатизма, был глубоко верующим человеком, ярким представителем гражданского общества (опекал обездоленных декабристов, был покровителем бедных петрашевцев). Эти качества характера нашли отражение в образе Дмитрия Разумихина, которого с Пущиным сближает ключевая особенность – преданность дружбе, сверхъестественное религиозное качество: невозможность оставаться в стороне от чужого горя, способность любить другого больше, чем себя, готовность прийти на помощь и протянуть руку падшему человеку, христианская ответственность за судьбу ближнего своего.

Дмитрий БОГАЧ, кандидат филологических наук, литературовед, специалист по аксиологии русской классики



Раскольников и Разумихин. Кадр из сериала «Преступление и наказание», снятого в 2007 году

Мать Скорбящая

По мотивам разговора в паломническом автобусе

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы. Праздник установлен в честь мирного переселения Божией Матери в небесные обители. Публикуем текст нашего автора, который в простой и понятной форме беседы паломников с экскурсоводом дает ответы на непростые вопросы о Её подвиге.

В паломническом автобусе каких только разговоров не услышишь. Уж и лекция о достопримечательностях прочитана, и просфорочки из храма съели да водой запили, и акафист вместе спели, всем автобусом. Самое время кому тихо помолиться, а кому и подремать.

Тогда и начинаются беседы – и о вере, и о жизни. Разные люди едут в паломничество, кто любопытства ради, а кто и с бедой. Бывает, пронзительную исповедь невольную услышишь, бывает, возникает серьёзный богословский вопрос. Каждый со своим чаинием покидает дом и едет за тридевять земель, чтобы стать поближе к Богу.

«Товарищ экскурсовод, а можно вопрос задать?» – раздаётся голос откуда-то с тридцатого места.

Добрый ангел нашего прихода, экскурсовод Анна Фёдоровна улыбается сквозь очки.

«Какие же мы товарищи... Мы все братья и сёстры».

«Как тогда вас называть? Сестра?»

«Лучше по имени», – Анне Фёдоровне стало немного обидно, она представлялась в начале экскурсии. Впрочем, она скосила глаза на список паломников, висевший на панели возле водителя. – «Вас ведь тоже Анна зовут?»

«Верно».

«Значит, мы тёзки, а тут и до сестёр недалеко. Что же вы хотели спросить, Аня?»

«Скажите... вот Богородица... Дева Мария... Она ведь не мучилась? Почему Она тогда святая?»

Бабушки, занявшие передние места, дружно перекрестились. Растерялась и Анна Фёдоровна.

«То есть как – не мучилась?.. Вы шутите, что ли?»

«Нет, я правда не понимаю. Я не часто в храм хожу, да и у кого там спросишь».

«Как же не мучилась? – вмешалась в разговор свечница бабушка Нина. – Представьте, как Она страдала, когда Сын Её, Иисус Христос умирал на кресте!»

«В каждом Евангелии об этом написано!»

«Не только Евангелие, посмотрите на Её лик у распятия в храме!»

«Верно, распятие... Там ещё апостол Иоанн скорбит, а Христос ему указывает на Богородицу и говорит: теперь это

Мать твоя. И Марии на Иоанна: теперь это сын Твой».

«Спокойно, друзья, – Анна Фёдоровна хлопнула в ладоши, чтобы собрать внимание аудитории. – Да, Пресвятая Богородица переживает не только за Христа, но и за нас всех. Мы не напрасно называем Её в молитвах «мати наша». Вот Она и переживает за всех нас как мама, за хороших и плохих детей, за добрых и злых».

«И об этом тоже в Писании сказано, – подал голос седой дедушка. – То, что читается в праздник Сретения Господня».

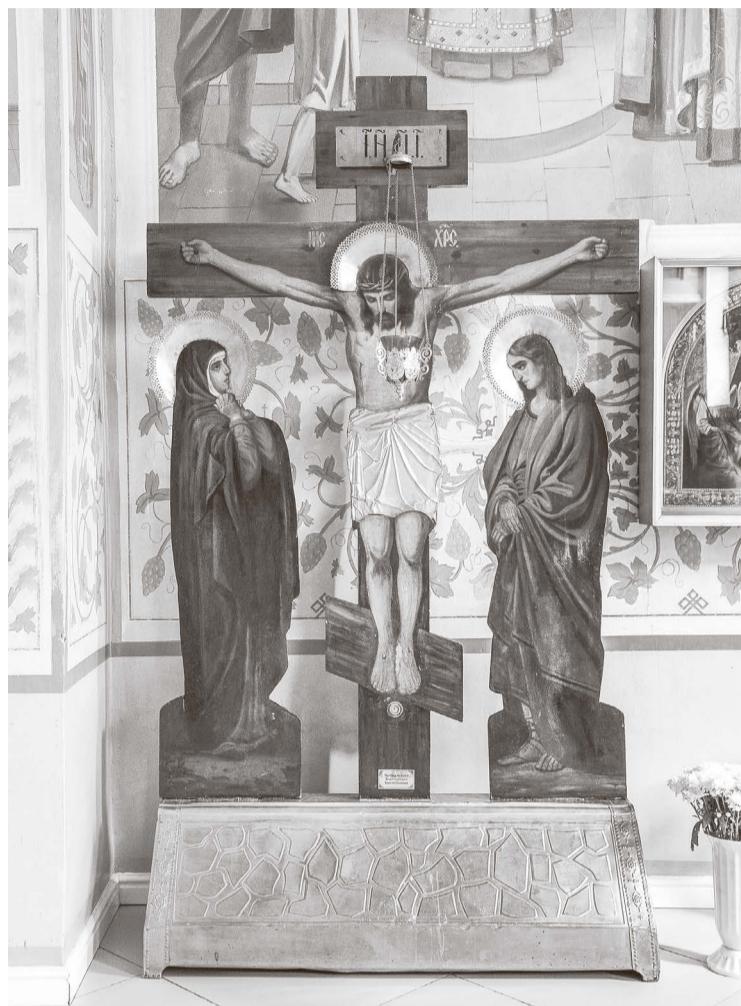
«Расскажите, Семён Петрович», – кивнула ему Анна Фёдоровна, зная, что и старик любит поговорить о святом. Он, конечно, не священник, а всего лишь церковный сторож. Хирургом работал до пенсии в городской больнице, пока рука со скальпелем дрожать не стала. Скажете, кому такой сторож нужен? От воров иочных разбойников спасёт ночная сигнализация и внеудомственная охрана. А вот бывает, что под утро, темно ещё, придёт к воротам храма человек, который, может, в другое время и порога церковного не переступит. Увидит закрытые ворота и повернёт назад, служба ещё нескоро, часа через три. Тут-то Семён Петрович выйдет, и расспросит, и объяснит. Разный народ является: у кого друг от перегода погиб, кто ограбил да совесть проснулась, кто ещё как согрешил – с таким разговором не каждый батюшка справится.

«Так вот, Сретение... – произнёс Семён Петрович. – Тоже, стало быть, мой тёзка – старец Симеон. Учёный был человек, дожил до очень преклонных лет при храме Божием, ждал, когда увидит Спасителя. И вот Иосиф и Пресвятая Дева Мария принесли Младенца на сороковой день после рождения. Симеон взял Дитя на руки и Божиим Духом произнёс пророчество – одно о Христе, другое о Марии. Марии он сказал: Тебе Самой оружие пройдёт душу, да откроются помышления многих».

«Ещё иконочка имеется Семистрельная, – вставила бабушка Нина. – Где семь грехов как семь стрел Богородице пронзают».

«А ещё в каждом из нас течёт Кровь Её Сына, когда причащаемся Святых Христовых Таин!»

«Я всегда задумывался, как же это больно наверное, ког-



Голгофа страстей Господних. Свято-Симеоновский кафедральный собор



да оружие проходит душу, – не спеша продолжал Семён Петрович. – Палец скальпелем поранишь, и то сколько страданий! Но не от всякого проникающего ранения погибают, как Бог даст...»

«Получается, Богородицу наказывают за наши грехи?» – не поняла Анна с тридцатого места.

«Нет, неправильно, – ответил Семён Петрович. – Грехи наши принимает на Себя только Иисус Христос, потому мы и называем Его Искупителем. Но Богородица слышит наши молитвы, и тоже за нас переживает. Ведь обычна мать от младенцев своих услышит: Васька как меня обозвал, я ему дам по лбу кубиком – идёт примирять, и к синяку лёд приложит, и оскорблённого погладит. А мы, когда молимся, открывая Богородице свои души, не так ли себя ведём иногда?»

«Потому молиться надо по молитвослову!» – вставила бабушка Нина.

вали Христа. И язычники смотрели на них и думали: значит, и впрямь с земной жизнью ничего не кончается, значит, и впрямь они надеются воскреснуть и быть со своим Учителем Христом».

«Да ведь и в миру так, – прошептался Семён Петрович. – Например, на войне. Один пленник не выдал военную тайну и погиб, а другой тоже не выдал военную тайну, но домой вернулся. Разве второй виноват, что не умер, как первый?»

Автобус качнуло на повороте, затем водитель притормозил перед автоматически открывающимися воротами.

«Ох, заболтались! – спокойтилась бабушка Нина. – Въезжаем в монастырь, в обитель Царицы Небесной, а сами кудахчим о своём, о земном».

Все в автобусе осенили себя крестным знамением и запели молитву: «Царице Моя преблагая, надеждо Моя, Богородице... зриши мою беду, зриши мою скорбь... обиду мою ведаши, разреши ту, яко волиши...»

От автобуса вереница паломников с рюкзаками потянулась к храму. Прибыли в монастырь – сначала в храм, поблагодарить Бога, что добрались. Потом, если благословят, в трапезную, а уж потом – устраиваться в монастырскую гостиницу.

В центре храма у солеи ждала гостей матушка игумения, и паломники потянулись к ней за благословением. Каждого матушки с улыбкой спрашивала, хотя и коротко, о здоровье, о детях, о скорбях. Последней подошла Анна Фёдоровна, и разговор у них вышел долгим. Видимо, игумения объясняла порядок: кого в каком корпусе поселить, кого пригласить на послушания. Вместе склонились они над бумагами, а другие паломники разбрелись по храму фотографировать фрески да ставить свечи.

«Анна Фёдоровна, а у меня ещё вопрос, – раздался громкий голос Анны, так что экскурсовод и игумения разом обернулись. – Почему Бог допускает, что умирают невинные дети?»

Экскурсовод не сдержала во взгляде укоризны: как не совестно, мы заняты, почему сейчас. А игумения строгими глазами указала за своё право плечо.

Там стояло распятие, и Дева Мария и любимый ученик Господа Иоанн со скорбью и одновременно с надеждой смотрели на умирающего на кресте Сына Божиего – Иисуса Христа...

Денис МИХАЙЛОВ
Фото Андрея ЗУБОВА



Избежать фальстарта в семейной жизни

Московский священник рассказал участникам семейного слета, чем отличается влюбленность от любви

В начале августа в селе Булзи Каслинского района проходил слет православных молодежных объединений Челябинской епархии «7Я зовет». Дни пребывания в семейном лагере для членов каждой семьи были наполнены молитвой, просветительскими лекциями, спортивными состязаниями и встречами с интересными людьми. Особенным событием слета стала лекция московского гостя, клирика храма Сорока Севастийских мучеников в Спасской слободе протоиерея Максима Первозванского.

Священнослужитель рассказал слушателям, чем отличается любовь от влюбленности и на каком «фундаменте» лучше строить семью.

Душа ждала кого-нибудь

Начал священник разговор с произведения «Евгений Онегин», которое он перечитывает не реже Священного Писания.

– Няня главной героини Татьяны отвечает так на вопрос воспитанницы о любви: «Ты знаешь, Таня, в эти лета мы не слыхали про любовь, иначе б согнала со света меня покойница свекровь», – цитирует Пушкина батюшка и разъясняет смысл фразы. – То есть выходили замуж и женились в то время не по любви, а по рекомендации родителей. Под словом «любовь» же в XIX веке подразумевали французское слово «adulter» – измену.

В России начала XIX века девушки и женщины зачитывались романтической литературой. И пушкинская Татьяна не исключение.

– Думаю, не будет осуждением сказать о Татьяне, так как это вымышленный герой, что в юные годы ей не хватало мудрости, – продолжает разбор известного романа отец Максим. – Начиталась любовных романов и мозги задурманили себе: «Ты чуть вошел, я вмиг узала, вся обомлела, запылала. И в мыслях молвила: вот он!» Пушкин честно пишет: «Душа ждала кого-нибудь». Вот Татьяна влюбилась в то, что сама себе намечтала. Дальше входит повеса, пресыщенный блудник из Петербурга. Хорошо, что у него еще есть остатки чести, и он отправляет деревенскую чистую девушку с очень хорошей формулировкой. Он говорит, что она будет с ним несчастна, что ничего хорошего её с ним не ждет.

В то время целью любви



и брака считалось не самому стать счастливым, а сделать счастливым своего мужа или жену.

– Конечно, это был только ритуал, на самом деле то время не нужно идеализировать: такие же все эгоисты были, как и сейчас, – отмечает батюшка. – Ну так вернемся к влюбленности. Начитавшись каких-то книг или насмотревшись фильмов, вы уже составили лист ожидания: каким должен быть ваш идеальный партнер. Кстати, вчера прочитал новость, что в Японии уже продают соответствующий приборчик, где голограмма делает тебе девушку твоей мечты. Она голограммически с тобой живёт, подстраивается под тебя, звонит тебе на работу, ей без разницы сколько ты зарабатываешь и как ты выглядишь. Надеюсь, что ваше поколение это еще не затронет в массовом порядке.

Парня в горы тяни – рискни...

Священник напомнил содержание мультфильма «Холодное сердце» (2013 года), где Анна влюбляется в принца Ханса, скачет с ним по городу, смотрит на него восхищенными глазами. А Ханс говорит, что это – не любовь. Это идеальный мультик с точки зрения анализа того, что происходит с главной героиней.

– Помните, вначале Анна ходит по замку и разговаривает с портретом Жанны Д'Арк, – говорит отец Максим. – Это нормально, она разговаривает сама с собой. Я вот, к примеру, время от времени тоже веду диалог с собой. Самоподдерживающееся обсуждение

каких-то вопросов очень важно. Если вы этого не делаете, обязательно учитесь, потому что ну, когда еще с умным человеком поговоришь?

Дальше в мультфильме Ханс проявляет свою подлую сущность, а Анна по-прежнему ему пытается верить.

– Наша задача в жизни: как можно быстрее и лучше узнать тех людей, которые рядом с нами, – отметил отец Максим. – Как в песне Владимира Высоцкого: «Парня в горы тяни – рискни! Не бросай одного его. Пусть он в связке в одной с тобой – там поймешь, кто такой». А во влюбленности все наоборот. Там противоположный процесс: тебе давным-давно уже 10 ножей в спину воткнули, а ты твердишь «всё хорошо». А почему? Потому что чувство влюбленности оказывается дороже другого человека и реальных отношений. Это самый настоящий эгоизм.

Апостол Павел говорит удивительные слова: «Достигайте любви!». Любовь – это не то, что можно однажды достигнув, положить в карман, и потом с этого стричь проценты всю жизнь.

– Ты можешь быть чудесным мужчиной, влюбить в себя прекрасную девушку, даже добиться её руки и сердца, она может родить от тебя детей, даже стать бабушкой твоих внуков, и даже пррабушкой твоих правнуоков, но ты в любой момент можешь потерять её любовь. Поэтому нужно продолжать дарить цветы, трудиться над отношениями, зарабатывать деньги, – раскрыл секрет счастливой семейной жизни отец девятых детей. – Так же и пятидеся-

тилетние женщины старательно ухаживают за собой, следят за фигурой, внешностью, чтобы продолжать нравиться мужу.

Близкие отношения до брака плохо заканчиваются

По словам отца Максима, знакомиться можно в любом месте, даже в Интернете. К примеру, дочь батюшки по просьбе знакомой своей мамы написала в армию парню, которого никогда не видела. Завязалась переписка, молодые люди ничего друг от друга не ждали, просто общались. Спустя год солдат вернулся и решил встретиться с девушкой, которая ему писала. В итоге они понравились друг другу, поженились, воспитывают пятерых детей.

– Конечно, надежнее, если вы уже несколько лет вместе ездите вожатыми в лагерь «Наследник», не один путь соли вместе съели, симпатия есть, а любовь может прийти позже, – говорит священник. – Не нужно ложиться в постель, даже целоваться не обязательно, чтобы понять твой ли это человек. Походите вместе, держась за ручки, этого достаточно, чтобы проверить, не противен ли тебе парень (девушка).

Батюшка предупреждает, что близкие отношения до брака в большинстве своем очень плохо заканчиваются. Если эта девушка твоя первая и единственная на всю жизнь, это круто. А если ты перепробовал уже десяток, то ты будешь сравнивать.

– Наверняка вы обращали внимание: чем круче у человека машина, тем чаще он старается её поменять, – говорит отец Максим. – С одной сто-

роны, ты приобретаешь опыт, становишься знатоком, разбираешься в вопросе, а с другой стороны, тебя уже ничто так не будет радовать. Люди, которые имеют или имели несколько брачных, внебрачных связей, всегда сравнивают и очень быстро начинают испытывать неудовлетворенность, хотя у них там, может быть, все очень даже хорошо. Люди, вступившие в брак девственниками, как правило, этих проблем вообще не имеют. Я это говорю не из теории, поверьте, а из колossalного священнического опыта.

Как преодолеть непреодолимое

Священник подробно остановился на ситуации, в которую может попасть любой семейный человек: влюбиться не в свою жену или не в своего мужа.

– Молиться, конечно, нужно, чтобы Господь избавил от греховного чувства, но, в первую очередь, нужно бежать в прямом смысле этого слова, – советует отец Максим. – Менять место работы, уходить из этого прихода, где находится предмет ваших забот. Люди так устроены, что на определенном этапе влюбленности мы еще можем с ней бороться, а когда переклинист, мы и бороться не можем. Это тоже надо учитывать, что наша воля носит пороговый характер. Если искушение ниже этого уровня, мы можем его преодолеть. Если выше, то ничего не сможем сделать.

Если с гневом, осуждением, ненавистью, обидой человек в состоянии вести борьбу с беседованием и молитвой, то блудные помыслы не победить даже молитвой, от них нужно убегать. Потому что они питаются одним – вниманием, которое вы уделяете этому чувству.

– Возникает мысль о нем –гоните, – продолжает наставлять батюшка. – Это я сейчас говорю не про ситуацию, когда вы еще не замужем, а если вы уже замужем, а влюбились в кого-то другого. И на самом деле, вот такой эффективный способ борьбы, как убегание, как правило, позволяет за два месяца чувству исчезнуть. Если оно не поддается мечтами.

В современной церковной практике второй и третий брак допускается для так называемой потерпевшей стороны. Четвертый брак не допускается ни при каких обстоятельствах.

Варвара СОРОКИНА

Небесный покровитель Уральской земли

25 сентября 1704 года по благословению митрополита Тобольского Филофея было совершено перенесение святых мощей праведного Симеона Верхотурского из храма в честь Архистратига Михаила в Верхотурский монастырь во имя святителя Николая. В этот день Церковь празднует вторую память святого праведного Симеона Верхотурского (первая – 31 декабря 1694 года, в день прославления).

В 1920 году мощи были опечатаны, а после изъятия в 1929 году из Свято-Николаевского монастыря они долгие годы скитались по краеведческим музеям Свердловской области. На территории монастыря на долгие десятилетия разместилась колония для несовершеннолетних преступников. В декабре 1989 года Верхотурский Николаевский мона-

стырь был передан Русской Православной Церкви, и в нем начала возрождаться духовная жизнь.

Во время празднования 1000-летия Крещения

Руси святые мощи праведного Симеона были переданы архиепископу Мелхиседеку, в то время возглавлявшему Екатеринбургскую епархию.

24 сентября 1992 года после Божественной литургии в храме Всемилостивого Спаса честные мощи праведного Симеона Верхотурского величественным крестным ходом пронесли по улицам Екатеринбурга, после чего святыню повезли в Верхотурье. Так после 70-лет-

**25 сентября
День памяти
праведного
Симеона
Верхотурского**

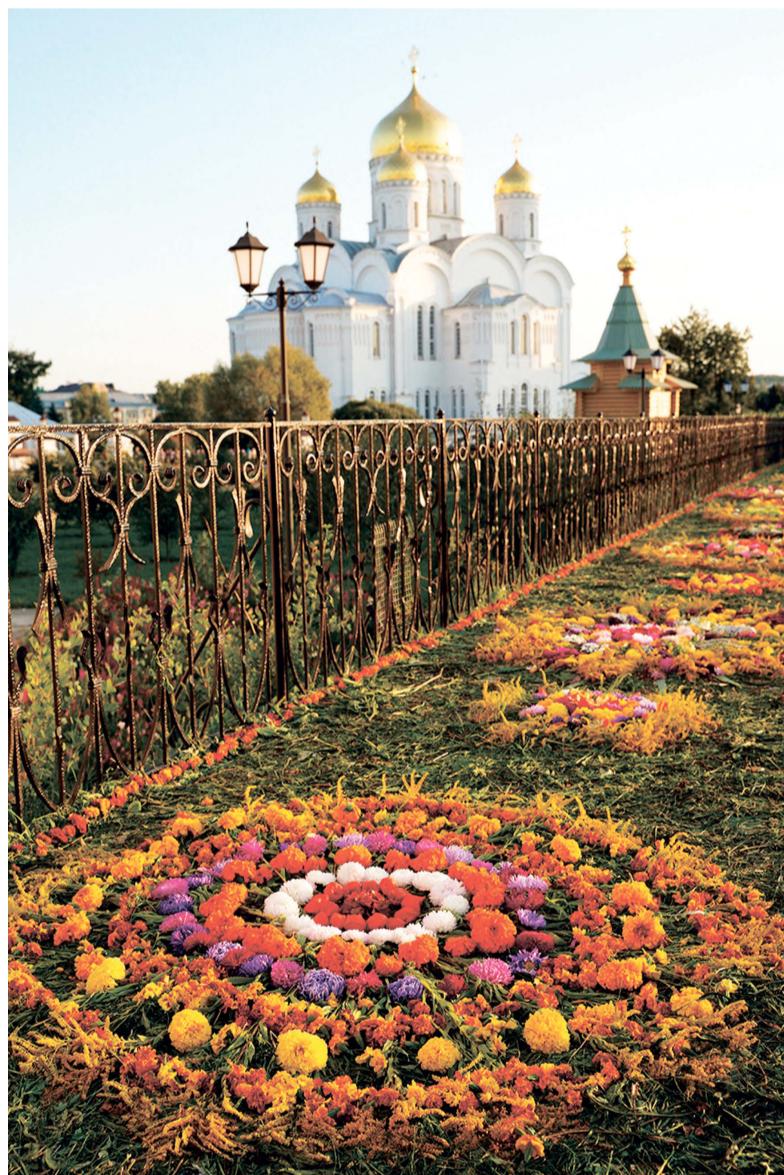


Паломники обязательно посетят место, где Симеон Верхотурский рыбачил

него изгнания и мытарств по музейным запасникам опальный святой был возвращен в Николаевский монастырь, в котором почивает и поныне.

Каждый год паломническая служба Челябинской епархии в эти дни организует поездку в Верхотурье. Не станет исключением и этот год. Паломнический тур Верхотурье – Меркушино – Актай состоится с 24 по 26 сентября. И в октябре еще можно съездить: с 24 по 26-е число.

Дальние странствия/ 11-18 октября. Муром-Цыгановка-Дивеево-Арзамас



О происхождении источника близ поселка Цыгановка местные жители рассказывают, что сам батюшка Серафим явился на берегу реки Сатис – там, где проходило ограждение секретного объекта, расположенного на территории Саровского монастыря. Был преподобный Старец в белом балахончике и с посохом в руках. Трижды он стукнул посохом о землю – и образовались три источника. При этом батюшка сказал, что сюда будут приходить люди и получать исцеления.

Сейчас источник благоустроен: к нему провели шоссейную дорогу, русло реки Сатис отвели в сторону, а на месте выхода родника устроили озеро. Для перехода посетителей установили пешеходный мост. У самого источника устроили колодец и удобные деревянные купальни. На правом берегу возвели бревенчатую часовню в честь преподобного Серафима Саровского.

Многочисленные случаи помощи Божией у источника Серафима Саровского укрепляют веру народа и привлекают людей, желающих через купание в святом роднике приобщиться благодати Божией.

Отправившись вечером 11 октября на поезде из Челябинска, рано утром 13 октября группа будет в Муроме. И уже оттуда предстоит путь в Цыгановку.

Посещение Дивеево выпадает на Покров Пресвятой Богородицы – как это промыслительно! Здесь находится обитель, которая считается четвертым в мире уделом Пресвятой Богородицы и единственным в России местом под особым покровительством Божией Матери. Первые три – Иверия (современная Грузия), Афон в Греции, Киево-Печерская Лавра на Украине.

В Серафимо-Дивеевском монастыре четыре храма. Центр духовной жизни – Троицкий собор. Его главная святыня – святые мощи преподобного Серафима Саровского. Соборы, маленькие церкви, часовни, старинные дома и святые источники – всё это наполняет пространство благоговением и создает непередаваемую атмосферу, которую нужно прочувствовать лично, чтобы понять. Привлекательно Дивеево и с исторической точки зрения, так как практически каждая достопримечательность здесь была свидетелем знаковых событий былых эпох.

Многодневные поездки

18-24 сентября, 11-17 октября Новый Иерусалим – Шамордино – Клыково – Оптина Пустынь (3 ночи) – Сергиев Посад (2 ночи) 25500 + ж/д или авиа.

10-17 сентября Беларусь. 35000 руб. + билеты.

20-27 сентября, 18-24 октября Грузия. От 55 000 руб.

12-18 октября Арзамас – Дивеево – Муром. 9500 + ж/д билеты

Для работы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе требуется:
 * уборщицы в храм;
 * пекарь;
 * методист;
 * продавец;
 * видеоператор (монтажер).

Для работы в кафедральном соборе Рождества Христова требуется:
 * уборщицы (свечницы);
 * распространители церковной утвари;
 * уборщицы служебных помещений.

Адрес Паломнической службы: Челябинск, ул. Кыштымская, 32

Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel

Наш сайт: palomniki.pravorg.ru

Телеграм-канал: t.me/eparhia74

Телефоны паломнической службы: +7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13. Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.

Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru

Официальный сайт Челябинской митрополии www.mitropolia74.ru



Газета «Челябинские епархиальные ведомости» издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство о ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Центральная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)

Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: Мартенец Евгений Александрович

Выпускающий редактор: Олеся Горюк

Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,

Епархиальное управление.

E-mail: vedomosti74@mail.ru

Телефон (351) 791-01-63

Время подписания в печать по графику – 14.30.

Подписано в 14.00 22.08.2024 г. Дата выхода – 23.08.2024 г.

Отпечатано с оригинал-макетов редакции в АО «Челябинский

Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.

Заказ № 2471. Тираж 4 000 экз. Распространяется бесплатно.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.

